**FESTIWALE Eksperymentów i Doświadczeń**

**„ZOBACZ – DOTKNIJ - SPRAWDŹ - ZROZUM”**

**1.Określenie przedmiotu zamówienia**

Przedmiotem zamówienia jest usługa organizacji **FESTIWALU Eksperymentów i Doświadczeń „ZOBACZ – DOTKNIJ – SPRAWDŹ - ZROZUM”** w Centrum Wystawienniczo-Kongresowym w Opolu (45-835 Opole, ul Wrocławska 158) w dniu 8 grudnia 2015 r współfinansowana ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki, Priorytet 9.1.2 – projekt „Fascynujący Świat Nauki i Technologii” dla uczniów szkół podstawowych województwa opolskiego, ich opiekunów oraz zaproszonych gości Festiwalu. W festiwalu planuje się, że udział weźmie 540 uczniów, 48 opiekunów i 20 zaproszonych gości.

W skład usługi wchodzą:

- organizacja i wystrój pomieszczeń Festiwalu wg wytycznych, wskazówek Zamawiającego,

-organizacja zaplecza technicznego i sanitarnego Festiwalu (przeorganizowanie sal i wyposażenia poszczególnych pomieszczeń przed i w trakcie zajęć dydaktycznych) wg wytycznych, wskazówek oraz harmonogramu Zamawiającego,

- zapewnienie bezpieczeństwa uczestnikom Festiwalu,

- zakupienie i wydanie posiłków dla uczestników Festiwalu,

- zakupienie/wykonanie dla uczestników materiałów promocyjnych,

- zakupienie nagród uczestnikom Festiwali wyłonionych w konkursie przeprowadzonym przez Zamawiającego,

- przygotowanie i przeprowadzenie pokazów dydaktycznych wg zleconych przez Zamawiającego tematów edukacyjnych,

- przygotowanie programu artystycznego wg wytycznych i wskazówek Zamawiającego, w tym występu gwiazdy,

- przygotowanie programu animacyjnego dla uczestników Festiwalu,

- przygotowanie i przeprowadzenie pokazów laserowych,

- zorganizowanie i zapewnienie nagłośnienia we wszystkich miejscach prowadzenia zajęć, pokazów, eksperymentów i występów artystycznych,

- zorganizowanie i zapewnienie w przerwach festiwalowych podkładów muzycznych ustalonych wraz z Zamawiającym,

- zapewnienie wyposażenia niezbędnego do przeprowadzenia Festiwalu, w tym krzeseł, stolików wg wytycznych i wskazówek Zamawiającego,

- transport uczniów i ich opiekunów ze zrekrutowanych przez Zamawiającego szkół województwa opolskiego z ich macierzystych miejscowości na miejsce Festiwalu i z powrotem.

**2.Informacje i opisy uzupełniające dotyczące wymogów Zamawiającego:**

- wskazany przez Zamawiającego termin realizacji Festiwalu Eksperymentów i Doświadczeń tj. w dniu  **8 grudnia 2015** zostanie potwierdzony Wykonawcy w dniu podpisywania z Wykonawcą umowy realizacyjnej po przeprowadzonym postępowaniu przetargowym.

- charakter Festiwalu: miejsce wydzielone w istniejącym budynku Centrum Wystawienniczo-Kongresowym w Opolu (CWK) wraz z przyległym terenem ogrodzonym, dostosowane do przeprowadzenia imprezy o charakterze zamkniętym o ograniczonej liczbie osób. Budynek Centrum w całości zostanie zarezerwowany dla Zamawiającego do wyłącznej dyspozycji w trakcie trwania Festiwalu.

- Zamawiający podpisał z Centrum Wystawienniczo-Konferencyjnych w Opolu umowę o współpracy, której przedmiotem jest przyrzeczenie przez Centrum wynajmu powierzchni CWK wraz z przylegającym do niego terenem ogrodzonym na przeprowadzenie planowanego przedsięwzięcia. W umowie zagwarantował potencjalnemu Wykonawcy termin, pozwolenie na wykorzystanie infrastruktury CWK i jego otoczenia. Wykonawca (podmiot organizujący Festiwale) podpisze umowę najmu z CWK w kwocie gwarantowanej 8 610,00 zł. Cena za najem wynika z oficjalnego cennika Centrum Wystawienniczo Kongresowego w Opolu i obejmuje cenę za wynajem Centrum (bez dodatkowego wyposażenia m.in. w stoiska, sceny, krzesła, stoliki, nagłośnienie) wraz z dostępem i zużyciem mediów. Wykonawca zatem składając ofertę musi skalkulować swoją ofertę wraz z ceną ww. najmu powierzchni i rozliczyć się z Centrum w terminie nie dłuższym niż do dnia 3 grudnia 2015r tj. 3 dni przed rozpoczęciem przedsięwzięcia – Festiwalu. CWK zobowiązuje się oddać Wykonawcy do używania Centrum w okresie: od dnia 8 grudnia 2015 r. godz. 8:00 do dnia 8 grudnia 2015 r. do godz. 16.00. oraz w przededniu wydarzenia na potrzeby montażu w godzinach od 12:00 do 20:00. **Umowa współpracy z dnia 16.10.2015r zawarta pomiędzy RCRE, a Centrum stanowi załącznik do niniejszego opisu i jest elementem informacyjnym dla potencjalnego Wykonawcy co do ceny, zakresu i terminu najmu powierzchni przeznaczonej pod organizację Festiwali**. Przed rozpoczęciem Festiwali Wykonawca przedstawi Zamawiającemu podpisaną ze swojej strony umowę najmu powierzchni Centrum oraz potwierdzenie zapłaty wymaganej kwoty.

- Wykonawca zagwarantuje organizację, wyposażenie i aranżację 4 pomieszczeń wystawienniczych (wg. nazewnictwa Centrum) Moduł H1, Moduł H2, Moduł H3, Sala konferencyjna (A+B+C), a w każdej z nich nie mniej niż 180 miejsc siedzących (ustawienie teatralne) dla uczestników Festiwali, w każdym z pomieszczeń podwyższenie-scena do prezentacji doświadczeń w wysokości i wielkości gwarantującej oglądającym swobodny odbiór i bezpieczeństwo pokazów, a prowadzącym swobodę wykonywania doświadczeń. Pomieszczenia te służyć będą pokazom dydaktycznym. Projekt aranżacji zatwierdza Zamawiający. Wykonawca zagwarantuje możliwość pełnego zaciemnienia sal.

- Wykonawca zagwarantuje organizację, wyposażenie i aranżację 10 stoisk targowych o wymiarach każde nie mniejszych niż 3m na 3m. Stoiska te służyć będą uczniom poszczególnych szkół do prezentacji własnych pokazów eksperymentów i doświadczeń podczas Festiwali. Stoiska te muszą gwarantować bezpieczeństwo użytkowania ich przez uczniów szkół podstawowych. Każde ze stoisk na swoim wyposażeniu musi posiadać: 6 krzeseł, 3 stoliki o wymiarach blatu nie mniejszym niż długość 95 cm, szerokości 95 cm. Lokalizacja stoisk ma być zaakceptowana przez Zamawiającego na terenie Centrum. Projekt aranżacji zatwierdza Zamawiający.

- Wykonawca zagwarantuje organizację, wyposażenie i aranżację części HOLU hali wystawienniczej + foyer jako pomieszczenie z przeznaczeniem dla uczestników Festiwalu na szatnie, powitanie uczestników, miejsce do spożycia posiłku ciepłego (miejsca siedzące/stoliki), pomieszczenie logistyczne - przechodnie podczas przerw i prowadzenia pokazów doświadczeń szkolnych (w tym przez animatorów prowadzącego). Projekt aranżacji zatwierdza Zamawiający.

- krzesła, ławki, stoliki np.: plastikowe, w stanie umożliwiającym bezpieczne ich użytkowanie przez uczniów klas szkoły podstawowej oraz ich opiekunów/nauczycieli.

- każde z pomieszczeń na pokazy dydaktyczne musi posiadać niezbędne nagłośnienie, oświetlenie, oznaczenia w przypadku sytuacji awaryjnych wraz z niezbędną ilością właściwego sprzętu i środków gaśniczych do zabezpieczenia działań gaśniczych. Każde pomieszczenie ze strefą dla osób niepełnosprawnych poruszających się na wózku inwalidzkim.

- Wykonawca zagwarantuje, że dwa z pomieszczeń (moduł H1 i moduł H2) służące do pokazów dydaktycznych zostaną wg wskazań Zamawiającego w trakcie 30-to minutowej przerwy przeorganizowane i wyposażone ponownie w urządzenia i inną aranżację w sposób umożliwiający uczestnictwo uczniów w występie gwiazdy tj. profesjonalna scena artystyczna. Wykonawca zagwarantuje możliwość pełnego zaciemnienia sali.

- Wyposażenie sceny artystycznej Centrum służące na potrzeby występu gwiazdy i uroczystego wręczania nagród uczestniczącym w Festiwalu szkołom nie może budzić żadnych wątpliwości odnośnie bezpieczeństwa /spełniać w zakresie bezpieczeństwa wszystkie obowiązujące normy/ uczestników Festiwalu i osób występujących na scenie.

- Za nagłośnienie i oświetlenie, aranżację (pomieszczeń i sceny niezbędne do prawidłowego przeprowadzenia występu gwiazdy) odpowiada Wykonawca. Obsługa tych urządzeń leży również w ramach jego obowiązków.

- Wykonawca w celu jak najlepszej aranżacji Centrum pod potrzeby Festiwalu przedstawi Zamawiającemu projekt/wizualizację wyglądu każdego z pomieszczeń użytkowanych przez uczestników wraz z nie mniej niż dwoma propozycjami ich scenografii (światła, użytych materiałów do ich uatrakcyjnienia wizualnego - balony, siatki, elementy odblaskowe, lustra, smugi świetlne, ciekawe eksponaty, kolorowy papier, wiszące przedmioty itp.). Zamawiający wraz z Wykonawcą dążyć będą do optymalnego uatrakcyjnienia wylądu każdego z pomieszczeń kierując się tematyką zajęć prowadzonych w ich obrębie. Zamawiający zatwierdza projekt, sposób i technikę wykonania aranżacji.

- Opłaty za zużyty prąd, wodę i wszelkie inne media niezbędne do przeprowadzenia Festiwalu, pokazów eksperymentów i doświadczeń, występów artystycznych ponosi Wykonawca. Wykonawca jednak dla uniknięcia przerwy spowodowanej ewentualną awarią zasilania prądu musi mieć sprawne agregaty umożliwiające przeprowadzenie całości przedsięwzięcia bez napięcia elektrycznego z sieci.

- Nagłośnienie sceny i pozostałych miejsc Festiwalu (w tym pomieszczenia zajęć dydaktycznych, holu, pomieszczeń przeznaczonych do spożywania posiłków, terenu parkingu Centrum przeznaczonego na powitanie   
i organizację oznaczenia uczestników Festiwalu musi gwarantować odpowiednią jakość odbioru głosu i muzyki przez jego uczestników. Wybrany sposób nagłośnienia musi zapewnić równomierne pokrycie dźwiękiem całej nagłaśnianej powierzchni. Wykonawca podczas Festiwalu będzie dysponował pracownikiem dyżurnym z uprawnieniami elektrycznymi lub elektronicznymi w celu zagwarantowania niezwłocznej reakcji na zaistniałe awarie zasilania i sprzętu. Maksymalny czas reakcji Wykonawcy na awarię do 10 minut. Wykonawca zagwarantuje nagłośnienie bezprzewodowe dla prowadzących pokazy i Festiwal.

- zorganizowanie występu gwiazdy (show taneczne – pokaz) tj. jednego z laureatów Międzynarodowego Dziecięcego Festiwalu Piosenki i Tańca w KONINIE z roku bieżącego lub lat ubiegłych z okresu 2010-2015r, w kategorii zespołu tanecznego disco dance, disco freestyle, hip hop – różne style electric boogie/poppong, breakdance w kategorii wiekowej powyżej 11 lat do 16 lat. Występ trwać będzie nie mniej niż 30 minut. W ofercie można przedstawić więcej niż jeden zespół taneczny co nie będzie miało wpływu na zmianę ceny całościowej za zleconą usługę.

- Wykonawca reguluje wszelkie niezbędne opłaty ZAIKS dotyczące użytej muzyki na Festiwalu (oprawa muzyczna przerwy, użyta muzyka do pokazów laserowych, występ artystyczny).

- Wykonawca zapewni sprawne i czyste zaplecze sanitarne (wyposażenie toalet w ręczniki, mydło, papier toaletowy). Pracownik Wykonawcy będzie dokonywał przeglądu czystości toalet i jego wyposażenia w odstępach co 30 minut w trakcie trwania Festiwalu.

- Wykonawca zagwarantuje z obszaru bezpieczeństwa uczestników Festiwalu:

1. ochronę obiektu przed wejściem na jego teren osób nieuprawnionych: nie mniej niż 10 osób do służb porządkowych, jednolicie ubranych i oznaczonych), w tym kierownik bezpieczeństwa (bezpośredni kontakt telefoniczny, oraz zagwarantowanie łączności bezprzewodowej - lokalnej z co najmniej 5 osobami z obsługi Zamawiającego).

2. pogotowie w zespole z ratownikiem medycznym.

3. poinformowanie Straży pożarnej i Policji o prowadzonym Festiwalu Nauki i jego zakresie.

4.wyznaczenie dróg ewakuacyjnych i dróg umożliwiających dojazd służb ratowniczych, Policji i utrzymywanie tych dróg w ciągłej przejezdności.

5. dokona zgłoszenia imprezy/festiwali stosownym innym organom państwa w przypadku wymaganym przez obowiązujące przepisy prawa krajowego.

- zorganizowanie i prezentacja pokazów dydaktycznych - cztery tematy, każdy w innym pomieszczeniu na terenie Centrum (lokalizacja uzgodniona i zaakceptowana przez Zamawiającego), po cztery występy z każdego tematu (jednakowe, powtarzalne cztery razy), każdy pokaz nie krótszy niż 35 minut. Tematyka i wymagania wobec pokazów: „Zimna fizyka”, „Gorąca chemia”, „Pełna próżnia”, „Czary Mary”. Wszystkie pokazy przeprowadzone dynamicznie, ciekawie i zrozumiale dla widzów będących uczniami szkoły podstawowej. Pokaz przy użyciu nagłośnienia bezprzewodowego. Należy zagwarantować prowadzenie doświadczeń i eksperymentów również przez wybrane osoby z publiczności/uczniów. Prezentacje w poszczególnych tematach mają przedstawiać co najmniej:

ZIMNA FIZYKA:

Na przykładzie właściwości ciekłego azotu (-196 stopni C) doświadczony Animator dokona prezentacji i pokazu z użyciem tej cieczy i niezbędnych rekwizytów efektowne doświadczenia wraz z odpowiednim komentarzem skierowanym do uczniów klas szkoły podstawowej. Tematyka objęta pokazem: podstawowe właściwości ciekłego azotu, udział polskich naukowców Karola Wróblewskiego i Zygmunta Olszewskiego w historii ciekłego azotu, lepszy młotek czy jabłko lub banan, ciekły azot a materiały plastyczne i kwiaty, efekt Leidenfrosta a nasze palce, bańki mydlane w ciekłym azocie, balon a ciekły azot, wulkany z ciekłego azotu, kuchnia molekularna z wykorzystaniem ciekłego azotu.

GORĄCA CHEMIA:

Elementy wybuchowej i magicznej chemii, które doświadczony Animator wykorzysta do eksperymentów zachęcających uczniów szkoły podstawowej do poznawania obszarów otaczającej nas „niezrozumiałej nauki”. Efektowne doświadczenia takie jak np.: wybuchające jajko, ile udźwignie jajko, woda to dobry klej, jak zmienić herbatę w coca colę, synteza mydła, kolorowe mieszaniny pirotechniczne, płonące ciastko nasączone ciekłym tlenem, trochę magii - zapłon metanowej piany na dłoni, śniadanie roztargnionego chemika - płatki śniadaniowe w ciekłym tlenie, efektowna piana z rozkładu nadtlenku wodoru.

PEŁNA PRÓŻNIA:

Pokaz z użyciem pompy, klosza i worka próżniowego pokazujący zachowanie ciał stałych, gazów i cieczy w warunkach obniżonego ciśnienia atmosferycznego. Pokaz przeprowadzony przez doświadczonego Animatora i przystosowany do grupy wiekowej – uczniowie szkoły podstawowej z naciskiem na zrozumienie zjawisk fizycznych. Tematyka objęta pokazem: balony o niskiej zawartości powietrza – a zmiana ciśnienia, zagotowywanie wody w temperaturze otoczenia w próżni (zobrazowanie zależności temperatury wrzenia wody od ciśnienia otoczenia), Rura Newtona – Piórko i kawałek stali zamknięte w szklanej rurze (zobrazowanie spadania różnych materiałów w próżni a ich masa czy kształt), krople pianki do golenia podczas wypompowywania powietrza do klosza próżniowego, rozchodzenie się dźwięku w próżni (megafon z włączoną syreną policyjną w kloszu próżniowym), pokaz pakowania próżniowego rzeczy osobistych i uczestnika Festiwalu w worku próżniowym (jak silna jest próżnia), pokaz doświadczenia Burmistrza Magdeburga Otto Von Gericke przy pomocy półkul magdeburskich o średnicy co najmniej 40 cm (dwie grupy uczestników pokazów siłują się z wypompowanymi półkulami), strzelanie ze strzelby pneumatycznej w próżni (przebijanie pudełek kartonowych, piłeczką pingpongową).

CZARY MARY:

Pokaz z użyciem urządzenia multimedialnego LEIA DISPLAY SYSTEM (LDS XL) lub równoważnego wraz z aplikacjami umożliwiającymi np.: poszukiwanie i oglądanie ziemi, krajów, miejscowości itp. Pokaz dydaktyczny obejmować ma takie elementy aby widz mógł przechodzić przez ekran/obraz, próbować go dotknąć i wchodzić z nim w interakcje. W skład pakietu interaktywnego pokazu ma wchodzić: przeglądanie map Google, przeglądanie zdjęć, obracanie i powiększanie ich, pokazywanie grafiki z interakcją przy dotknięciu ekranu, pokazywanie wideo z interakcją przy dotknięciu ekranu, tworzenie za pomocą dotyku wiele małych cząstek, nadawanie im kolorów i przyspieszenie, przesuwanie po ekranie kolorowych kulek, pokazanie obiektu 3D i obracanie go za pomocą dotyku, demonstracje możliwości śledzenia sylwetki człowieka. Pokaz ma obejmować również ukazanie predefiniowanych efektów uaktywniających się przy przejściu przez ekran ucznia/uczniów. Pokaz zakończyć się ma prezentacją maksymalnych możliwości wizualizacyjnych urządzenia wraz z obrazami o wysokiej rozdzielczości obrazów wraz ze stosowną oprawą muzyczną.

- zorganizowanie i prezentacja pokazów laserów (laserowy pokaz przestrzenny) obejmować ma co najmniej: Widowisko laserowo – multimedialne przeprowadzone w sposób i w jakości gwarantującej niezapomniany, zapierający dech w piersiach, spektakl światła laserowego i dźwięku. Ich połączenie ma tworzyć jedną spójną całość i tworzyć dynamiczny i niezapomniany spektakl. Zastosowane moduły laserowe mają pozwolić zobaczyć uczestnikom Festiwalu przestrzenne efekty wykorzystania lasera, wielości jego barw, w szczególności pokazanie w przestrzeni poprzecinanej wirującymi laserowymi płaszczyznami i tunelami, w specjalnie do tego celu wytworzonej „mgle" (np.: nieszkodliwa para wodna), kolorowych promieni lasera, tworzących w synchronizacji z muzyką ruchome konstelacje przestrzenne. Efektem tego ma być powstanie u widza wrażenia przeniesienia się do innego wymiaru. Zorganizowany na najwyższym poziomie artystycznym jak i z dbałością o bezpieczeństwo widza. Czas trwania nie krótszy niż 15 minut. Zamawiający planuje, że pokaz/widowisko światła laserowego będzie połączone z występami artystycznymi.

- zorganizowanie i prezentacja doświadczenia finałowego kończącego Festiwal tj. „wybuchu beczki wypełnionej wielobarwnymi piłeczkami”. Doświadczenie przeprowadzone zostanie z zachowaniem wszelkich zasad bezpiecznej eksplozji piłeczek ze szczególnym uwzględnieniem zachowania strefy bezpiecznej odległości wybuchu od widzów. Wybuch piłeczek nastąpić ma podczas prezentacji doświadczenia z wykorzystaniem dwóch wrzątków o skrajnie różnych temperaturach (np.: suchy lód, wrząca woda). Liczba użytych piłeczek nie mniejsza niż liczba uczestników Festiwalu z zastrzeżeniem, że jedna z piłeczek ma mieć kolor unikatowy w zbiorze całości piłeczek np.: złoty.

- Wykonawca oznaczy w sposób wyraźny infrastrukturę Festiwalu (każde z pomieszczeń dydaktycznych, sanitariaty, miejsca wydawania posiłków, stoiska wystawiennicze, itp.) wybranymi słowami pozwalającymi uczestnikom na jednoznaczną identyfikację miejsc Festiwalu: „Zimna fizyka”, „Gorąca chemia”, „Pełna próżnia”, „Czary Mary”, „WC”, „Posiłki”, „Szkoła nr 1 do nr 12” itp. Projekt, miejsce oznaczenia i sposób umieszczenia zatwierdza Zamawiający.

- Wykonawca zakupi do oznaczenia wszystkich uczestników Festiwalu Nauki: czapeczki z daszkiem koloru: żółty, czerwony, niebieski, zielony – typu odblaskowa (w pełnym kolorze fluoroscencyjnym lub pokryta elementami odblaskowymi w co najmniej 20%), czapka zapinana na rzep, skład 100% poliester lub inny, o wymiarze uniwersalnym obwodu głowy od ok. 50 cm do ok. 58 cm. Na czapeczkach zostaną umieszczone Logo UE, PO KL, WOJ. Opolskiego, RCRE i znaki projektowe FŚNiT zgodnie z proporcjami i wytycznymi szczegółowymi Zamawiającego techniką nadruku lub wszycia dodatkowej metki. Projekt zatwierdza Zamawiający. Zamawiający oznaczy uczestników w trakcie ich przybywania na miejsce Festiwalu (parking Centrum) siłami i personelem własnym. Łączna liczba czapeczek po równo z każdego koloru z wyjątkiem koloru zielonego przeznaczonego wyłącznie dla zaproszonych gości. Oznaczenie uczestników Festiwal u Wykonawca przekaże Zamawiającemu co najmniej 2 dni przed jego rozpoczęciem.

- Wykonawca zakupi do oznaczenia personelu projektu biorącego dział w Festiwalu: koszulki z krótkim rękawem w kolorze fioletowym (jaskrawym, jasnym) – typu POLO (w pełnym kolorze, skład 100% bawełna o wymiarze uniwersalnym XL, L, S, M) oraz czapeczki z daszkiem w kolorze fioletowym – typu odblaskowa (w pełnym kolorze fluoroscencyjnym lub pokryta elementami odblaskowymi w co najmniej 20%), czapka zapinana na rzep, skład 100% poliester lub inny, o wymiarze uniwersalnym obwodu głowy od ok. 50 cm do ok. 58 cm. Przewidywana liczba koszulek i czapeczek po 25 sztuk. Na czapeczkach i koszulkach zostaną umieszczone Logo UE, PO KL, WOJ. Opolskiego, RCRE i znaki projektowe FŚNiT zgodnie z proporcjami i wytycznymi szczegółowymi Zamawiającego techniką nadruku lub wszycia dodatkowej metki (z wyjątkiem koszulki gdzie nadruk musi być widoczny i umieszczony na jej przodzie). Projekt zatwierdza Zamawiający. Wykonawca przekaże Zamawiającemu oznaczenie dla personelu projektu co najmniej na 2 dni przed rozpoczęciem Festiwalu. Rozmiary ostateczne koszulek Zamawiający przekaże Wykonawcy najpóźniej 30 dni przed terminem Festiwalu.

- Wykonawca wykona i dostarczy do oznaczenia personelu projektu, opiekunów grup, gości, przedstawicieli mediów identyfikatory (na smyczach projektowych) wg projektu Zamawiającego w ilościach nie więcej niż 100 sztuk. Na smyczach i identyfikatorach zostaną umieszczone Logo UE, PO KL, WOJ. Opolskiego, RCRE i znaki projektowe FŚNiT zgodnie z proporcjami i wytycznymi szczegółowymi Zamawiającego. Projekt Wykonawcy zatwierdza Zamawiający.

~~-~~ Wykonawca zapewni grupę animatorów, która przygotuje spójny program animacyjny dla uczestników Festiwalu. Program powinien obejmować zajęcia sportowe, artystyczne, edukacyjne i być przedstawiony do akceptacji Zamawiającego co najmniej 2 dni przed rozpoczęciem Festiwalu. Minimalny czas trwania animacji wynosi 2 godz. Grupa animatorów powinna składać się z co najmniej 6 animatorów, w jej składzie powinni znaleźć się animatorzy sportowi, artystyczni, edukacyjni, którzy posiadają doświadczenie w prowadzeniu tego rodzaju zajęć, dodatkowo minimum trzy osoby przebrane zostaną za pluszowe postacie z bajek. W ramach grupy animatorów wyznaczony będzie animator wiodący, którego zadaniem będzie koordynacja całości programu animacyjnego.

- Wykonawca zakupi (Zamawiający rozda uczestnikom podczas zajęć dydaktycznych) Latarki czołowe LED. Latarki muszą spełniać następujące minimalne wymagania:

\*zasilanie na minimum 2 sztuki baterii AA lub 3 sztuki baterii AAA (dodane do latarki),

\* minimum 3 diody LED,

\*regulowany kąt nachylenia latarki (strumienia światła),

\*elastyczna i regulowana opaska na głowę (możliwość umieszczenia na głowie dla dzieci z klas szkoły podstawowej 1-6),

\*materiał wykonania: tworzywo sztuczne,

\*certyfikat CE.

Latarki muszą zostać oznaczone (bezpośrednio na obudowie lub pasku utrzymującym na głowie) nadrukiem informującym o współfinansowaniu zakupu z UE i zawierać logo UE i PO KL wg wskazówek Zamawiającego.

- Wykonawca zakupi i podczas przerwy wyda posiłek (usługa cateringu) składający się z: „wojskowa grochówka” 150g , hot-dog 150g, nuggetsy z kurczaka panierowane 150g na osobę (dla każdego uczestnika Festiwalu) wraz z dwiema bułkami pszennymi (2 x nie mniej niż 80g na osobę, bułki z przeznaczeniem do grochówki i nuggetsów). Hot-dog w chrupiącej, podłużnej bułce z parówką włożoną do środka bułki w wydrążony otwór lub przeciętą na pół. Parówka wieprzowa świeża o zawartości nie mniej niż 70% mięsa. Nuggetsy ze 100% mięsa drobiowego (pierś kurczaka) w panierce łagodnej. Dodatki do hot-doga i nuggestsów do indywidualnego wyboru przez uczestnika - sos: musztardowy, ketchup, czosnkowy. Wydanie posiłków nastąpi dwukrotnie podczas przerw zgodnych z harmonogramem Festiwalu, w różnych co najmniej dziesięciu częściach Centrum jednocześnie dla rozładowania kolejek i możliwości zjedzenia posiłku wszystkim uczestnikom w zaplanowanej przerwie. Posiłek świeży, pachnący, ciepły w momencie podania uczniom, pozbawiony zbędnych konserwantów i sztucznych barwników. Na każdego uczestnika Festiwalu Wykonawca zagwarantuje 1 litr płynów (0,5 l woda mineralna niegazowana, 0,5 l sok owocowy 100%). Sok jabłkowy/pomarańczowy 100% z zagęszczonego soku jabłkowego, pasteryzowany, zawierający wyłącznie naturalne cukry (dopuszcza się z dodatkiem witaminy C, bez dodatku cukru). Woda i sok w opakowaniu jednostkowym szklanym lub z tworzywa sztucznego. Jakość i oznakowanie wody zgodne z ROZPORZĄDZENIEM MINISTRA ZDROWIA z dnia 29 kwietnia 2004 r. w sprawie naturalnych wód mineralnych, naturalnych wód źródlanych i wód stołowych. Dodatkowo Wykonawca przygotuje i wyda na prośbę uczestnika gorącą herbatę lub kawę naturalną (kawa wyłącznie dla opiekunów uczniów i osób zaproszonych pełnoletnich). Herbata czarna, świeżo parzona wraz z plastrem cytryny. Kawa świeża, typu arabica rozpuszczalna (100% naturalnej kawy) o smaku łagodnym. Herbata lub kawę w porcjach – nie mniej niż 200 ml na osobę/uczestnika Festiwalu. Dodatkowo do herbaty i kawy cukier, mleczko do kawy (10 ml/10% tłuszczu) do dyspozycji wg uznania. Osoby serwujące posiłki muszą posiadać odpowiednie badania gwarantujące zachowanie jakości i higieny posiłków, być ubrani czysto i estetycznie. W czasie serwowania posiłku dostępne będą dla uczniów/opiekunów sztućce jednorazowego użytku, papierowe serwetki i tacki. Wykonawca zobowiązuje się do dostarczania produktów żywnościowych do miejsc świadczenia usługi własnym transportem na własny koszt i ryzyko, przy zachowaniu odpowiednich reżimów sanitarnych wymaganych dla przewozu żywności zgodnie z ustawą z dnia 25 sierpnia 2006 r. o bezpieczeństwie żywności i żywienia (Dz. U. Nr 171, poz. 1225, z późn. zm.) oraz innymi aktualnie obowiązującymi przepisami prawa w zakresie przedmiotu zamówienia. Wykonawca posiłków winien legitymować się dokumentami potwierdzającymi wdrożony system HACCP zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego   
i Rady Nr 852/2004 z dnia 29 kwietnia 2004 r. w sprawie higieny środków spożywczych.

- Wykonawca wykona stosowną liczbę voucherów uprawiających uczestników Festiwalu do odbioru planowanych posiłków. Projekt i sposób wykonania zatwierdza Zamawiający.

- Wykonawca zagwarantuje odpowiednią liczbę miejsc siedzących (w tym stolików/ław, itp.)   
do spożycia posiłku przez uczestników Festiwalu.

- w trakcie przerw w pokazach Wykonawca gwarantuje oprawę muzyczną przygotowaną   
w uzgodnieniu z Zamawiającym.

- Wykonawca zakupi nagrody konkursowe (3 szt. tabletów) i przygotuje stosowną oprawę wręczenia nagród (wręczanie nagród przez Zamawiającego i jego zaproszonych gości)

Nagroda konkursowa ma spełniać minimalne wymagania (specyfikacja):

\*Gwarancja 24 mies.

\*Wyświetlacz 9,7 cali LED, rozdzielczość 1200 x 800 pikseli, procesor dwurdzeniowy 1,0 GHz,

\*Pamięć operacyjna 1GB, wbudowany dysk 16 GB, slot kart pamięci micro SD lub SD , bluetooth, dwie wbudowane kamery, Czas pracy na bateriach min. 8h,

\*Moduł transmisji wideo w standardzie VGA bądź HDMI

\*System operacyjny iOS lub Android

\*Wyposażenie dodatkowe:

- etui z klapką zgodne z zaproponowanym tabletem

- karta pamięci microSDHC 16GB Class 10 zgodna z zaproponowanym tabletem

Parametry spełnia: NavRoad Nexo 10 3G, LARK FreeMe X2 9.7 lub równoważny.

- Wykonawca wykona usługę transportu uczniów ze szkół macierzystych woj. Opolskiego do miejsca Festiwalu i z powrotem. Wykorzystane do realizacji pojazdy muszą posiadać aktualne badania stanu technicznego pojazdu, być wyprodukowane po roku 1997 r, posiadać aktualne ubezpieczenie OC i NNW, przy czym NNW w wysokości minimum 10 000 zł na pojazd. Wykonawca gwarantuje bezpieczeństwo uczniów podczas wykonywania usług przewozu. Zamawiający nie bierze żadnej odpowiedzialności za wypadki i zdarzenia jakiegokolwiek typu, w wyniku których nastąpi uszkodzenie ciała, śmierć czy szkoda materialna spowodowana działalnością przewoźnika. Wykonawca wykona usługę transportu niniejszego zamówienia zgodnie z przepisami prawa, a w szczególności w zgodzie z ustawą z dnia 6 września 2001 roku o transporcie drogowym (Dz. U. z 2007 r. Nr 125 poz. 874 z późn. zm.) oraz ustawą z dnia 20 czerwca 1997 r. Wykonawca wykona usługę transportu przewoźnikiem posiadającym licencję na wykonywanie transportu drogowego w zakresie przewozu osób zgodnie z art. 5 ust. 1 ustawy z dnia 6 września 2001 r. o transporcie drogowym (Dz. U. z 2007r., Nr 125, poz. 874 z późn. zm.). Zamawiający dopuszcza uprawnienia wydane obywatelom państw Europejskiego Obszaru Gospodarczego oraz Konfederacji Szwajcarskiej, zgodnie z ustawą o zasadach uznawania kwalifikacji zawodowych nabytych w państwach członkowskich Unii Europejskiej (Dz. U z 2008 r., Nr 63, poz. 394). Zamawiana liczba autokarów 16 o liczbie miejsc siedzących nie mniejszej niż 52 miejsca w każdym autokarze oraz dwa busy dla osób niepełnosprawnych z ilością miejsc przystosowanych do przewozu minimum 3 pasażerów + 4 wózków inwalidzkich – razem min 7 osób). Szkoły (adresy), pod które Wykonawca podstawi autokary, zostaną mu udostępnione 10 dni przed dniem rozpoczęcia Festiwalu/Festiwali. Zamawiający planuje, że średnia liczba km przejechana przez wszystkie zamawiane autokary nie przekroczy 12 x 150 km tj. 1.800 km w dniu Festiwalu.

- Cała infrastruktura przygotowana przez Wykonawcę do przeprowadzenia Festiwalu musi być czysta i w stanie technicznym umożliwiającym bezpieczne jej użytkowanie przez uczestników Festiwalu, bez oznaczeń i reklam firm jej udostępniającej. W razie konieczności elementy infrastruktury muszą posiadać stosowne zezwolenia do użytkowania i być zgodne z obowiązującymi przepisami prawa dla tego typu przedsięwzięć.

- Wykonawca w trakcie Festiwalu zobowiązany jest do prawidłowej gospodarki odpadami (segregacja odpadów pokonsumpcyjnych). Odpady zostaną usunięte przez Wykonawcę z terenu Centrum najpóźniej w dniu zakończenia Festiwalu Wykonawca na całym terenie przedsięwzięcia rozlokuje kosze na śmieci w ilości nie mniej niż 20 z podziałem na rodzaj odpadów (o pojemności nie mniejszej niż 200 litrów) i będzie je sukcesywnie opróżniał po ich zapełnieniu i dbał o ich wygląd i stan techniczny.

- Wykonawca posprząta i uporządkuje teren, na którym odbywa się/odbywał się Festiwal najpóźniej w dniu jego zakończenia, w tym rozmontuje i usunie całą infrastrukturę użytą do organizacji przedsięwzięcia.

- Wykonawca w trakcie trwania Festiwalu zagwarantuje osoby (nie mniej niż dwie) sprzątające na bieżąco ewentualne zanieczyszczenia będące wynikiem prowadzonych doświadczeń   
i eksperymentów oraz konsumpcji posiłków. Osoby te mają być do dyspozycji Zamawiającego, prowadzących zajęcia, a także na każde sygnały kierowane ze strony uczestników Festiwalu. Osoby powyższe mają posiadać stosowne oznaczenie wykonane przez Wykonawcę. Projekt oznaczenia zatwierdza Zamawiający.

- Wykonawca będzie ubezpieczony w zakresie swojego OC z tytułu organizacji Festiwaluna kwotę nie mniejszą niż 300.000 zł. Wykonawca ubezpieczy również wszystkich uczestników Festiwalu w zakresie NNW na kwotę jednorazową nie niższą niż 10.000 zł z tytułu trwałego uszczerbku na zdrowiu na rzecz każdej osoby ubezpieczonej, jak również na kwotę nie niższą niż 10.000 zł z tytułu śmierci na rzecz każdego uczestnika Festiwalu.

- Zamawiający zastrzega sobie możliwość wprowadzenia we własnym zakresie dodatkowych elementów Festiwalu nie kolidujących z przyjętym harmonogramem, przedstawionym Wykonawcy w wersji ostatecznej na 14 dni przed rozpoczęciem przedsięwzięcia.

- Zamawiający zastrzega sobie możliwość przeprowadzenia wizji lokalnej na miejscu realizacji Festiwalu przed jego rozpoczęciem, celem sprawdzenia zgodności z wymaganiami.

- Wybrany Wykonawca przestawi w ciągu 7 dni pod daty podpisania umowy 3 propozycje gwiazdy, scenariusza i wykonawców pokazów dydaktycznych do wyboru przez Zamawiającego.

- Wykonawca dokona rejestracji filmowej Festiwali. Film w jakości HD, o czasie trwania nie krótszym niż 1 h. Film zawierać ma fragmenty powitania i pożegnania uczestników, każdego z zajęć dydaktycznych, finału Festiwalu, pokazu laserowo-multimedialnego oraz „wybuchu beczki”. Całość zmontowana i przekazana Zamawiającemu na nośniku przenośnym w postaci elektronicznej. Nagrane materiały/filmy promocyjne przechodzą na własność Zamawiającego, a w szczególności Wykonawca przekaże prawa autorskie na własność Zamawiającego.

- W celu zabezpieczenia należytego i starannego wykonania umowy organizacji i przeprowadzenia Festiwalu Nauki Zamawiający będzie żądać od wykonawcy, którego oferta zostanie wybrana jako najkorzystniejsza, wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy w wysokości 3% ceny całkowitej podanej w ofercie.

- Zamawiający zapewnia osoby prowadzące (Konferansjerów, Animatorów), których zadaniem będzie dbanie o właściwe przekazywanie wskazówek głosowych poprzez sprzęt nagłaśniający takich jak: harmonogram zajęć i atrakcji, ogłaszanie przerw, informowanie o znajdującej się na terenie Festiwalu infrastruktury itp. Zamawiający poprzez swój personel projektu będzie:

1. Rekrutował szkoły i uczniów na Festiwal,

2. Prowadził merytoryczną opiekę nad całością zadań dydaktycznych,

3. Organizował przejścia pomiędzy salami dydaktycznymi, kierował tempem zajęć i przerw w czasie Festiwali,

4. Rozpoczynał, kończył i wspierał realizację zajęć dydaktycznych realizowanych przez Wykonawcę,

5. Organizował logistykę przyjazdu i wyjazdu uczestników Festiwalu (harmonogramy udziału w Festiwalu, przyjazdy-odjazdy szkół, listy obecności, weryfikacja uczestników Festiwalu),

6. Organizował oznaczanie uczestników Festiwalu (w tym przekazywał identyfikatory, czapeczki, latarki),

7. Wręczał nagrody, animował występ artystyczny i multimedialny,

8. Sprawował opiekę merytoryczną nad uczniami szkół podczas prezentacji szkolnych doświadczeń i eksperymentów na szkolnych stoiskach wystawienniczych,

9. Prowadził na terenie Centrum podczas przerw (przejść pomiędzy zajęciami, przerw na posiłek, czasu na pokazy doświadczenia i eksperymenty realizowane sprzętem i materiałem własnym za pomocą animatorów własnych,

10. Realizował promocję projektu za pomocą stroju reklamowego (chodzącej maskotki).

11. Potwierdzał przyjazd i wyjazd uczestników Festiwalu na dokumentacji szkolnej (delegacje, listy).

- **PRZYKŁADOWY HARMONOGRAM**, mogący ulec zmianie do 14 dni przed dniem rozpoczęcia Festiwalu/poszczególnych Festiwali:

1. Przyjazdy szkół od 8.00.

2. 8:00-10:00 Program animacyjny

3. 9.00 - 10.00: uczestnictwo w oglądaniu doświadczeń i eksperymentów poszczególnych szkół (stoiska wystawiennicze), posiłek w formie hot-dog i sok/woda/kawa/herbata.

4. 10.00 – 10.35 pierwsze 30-35 minutowe zajęcia w 4 pomieszczeniach Centrum

5. 10.40 – 11.15 drugie 30-35 minutowe zajęcia w 4 pomieszczeniach Centrum

6. 11.20 – 11.55 trzecie 30-35 minutowe zajęcia w 4 pomieszczeniach Centrum

7. 12.00 – 12.35 czwarte 30-35 minutowe zajęcia w 4 pomieszczeniach Centrum

8. 12.35 – 13.15 posiłek ciepły w formie grochówki wojskowej, nuggetsy wraz z bułkami, sok/woda/kawa/herbata.

9. 13.15 – 13.30 WYSTĘP artystyczny – na koniec/lub początek wręczenie szkołom NAGRÓD

10. 13.45 - 14.15 pokazy laserowe, „wybuch beczki tysiąca piłeczek”

11. 14.15 – do wyjazdu uczniów indywidualne pożegnania szkół