

Scenariusz zajęć do realizacji w instytucjach kultury

Dotyczy etapu edukacyjnego: IV-VI

Scenariusz realizuje założenia z Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 27 sierpnia 2012 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół właściwe dla II etapu edukacyjnego - klasy 4-6 szkoły podstawowej (D.U. z 2012r., poz. 977).

1	Temat zajęć (na 6h dydaktycznych)	<u>Znaczenie pamięci w życiu rodzinnym – gromadzenie pamiątek i przekaz tradycyjny.</u>
2	Cele ogólne	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poznaje sposoby gromadzenia pamiątek; - rozwija szacunek do tradycji; - kształtuje ciekawość poznawczą; - rozwija zainteresowanie historią, losami rodziny, przodkami ;
3	Cele szczegółowe (określające umiejętności uczniów jakie nabędą w ramach zajęć)	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uzupełnia wiadomości na temat gromadzenia pamiątek (w tym rodzinnych), - pracuje z zabytkami, eksponatami, - tworzy izbę regionalną lub pomieszczenie w domu przy użyciu wyselekcjonowanych eksponatów muzealnych, - dostrzega różnicę między wartością materialną przedmiotu-pamiątki, a jego wartością sentymentalną.
4	Metody i techniki pracy –służące osiągnięciu efektów opisanych w celach szczegółowych	<ul style="list-style-type: none"> - prelekcja; - pogadanka heurystyczna; - zajęcia praktyczne – warsztaty manualno-plastyczne; - wizualizacja ; - pokaz;
5	Materiały dydaktyczne oraz środki (np. prezentacje, teksty, karty pracy, słuchowiska, filmy, nagrania itp.)	<ul style="list-style-type: none"> - prezentacja multimedialna z przykładami istotnych dla ludzi pamiątek; - prezentacja eksponatów – pamiątek gromadzonych przez ludzi na przestrzeni wieków, - karty pracy
6	<p>Przebieg zajęć</p> <p>Opis, jak powinny wyglądać warsztaty-może być np. z podziałem na wstęp, część główną i końcową. Powinien zawierać takie elementy jak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sformułowanie problemu, - zmotywowanie do pracy nad jego rozwiązaniem z pomocą różnorodnych metod i technik pracy (im bardziej zróżnicowane zadania, tym lepsze efekty kształcenia) ukierunkowanych na odkrywanie, przeżywanie, analizowanie, dociekanie, dyskusję, zabawę, doświadczenie, eksperyment... - rozwiązanie problemu 	<p>Część wstępna:</p> <p>Rozmowa z uczniami na temat : co może być pamiątką?</p> <p>W jakim celu ludzie zatrzymują pewne rzeczy?</p> <p>Jakie pamiątki gromadzą uczniowie i co się z nimi dzieje na przestrzeni czasu?</p> <p>Sformułowanie problemu:</p> <p>Gdzie ,po co, co i kto gromadzi pamiątki ?</p> <p>Część główna :</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozmowa wstępna na temat tradycji,

	<ul style="list-style-type: none"> - wspólne podsumowanie zajęć - końcowe uznanie wspólnych osiągnięć 	<ul style="list-style-type: none"> - praca w grupach: wypisywanie rodzinnych pamiątek z domów rodzinnych uczniów – praca z kartami pracy, - wypisywanie skojarzeń do terminu „pamiątka”, - krótka prezentacja multimedialna na temat gromadzenia pamiątek, - zajęcia warsztatowe - praca w grupach: wykonanie planu zagospodarowania pomieszczenia i utworzenia z niego „izby regionalnej” (dobór eksponatów, ich powiązanie tematyczne, wartość muzealna, sposób wyeksponowania) <p>Część końcowa: Rozmowa kończąca z elementami wnioskowania – przechowywanie pamiątek to ślad po człowieku, zatrzymana emocja, stop-klatka w podróży przez życie, łącznik z przeszłością. Zwykły i nieistotny dla kogoś przedmiot, może u innej osoby wywołać prawdziwe wzruszenie. Należy z szacunkiem odnosić się do zgromadzonych pamiątek, bo często mają one wartość historyczną, świadczą o przeszłości, „ukorzeniają” współczesnego człowieka w tradycji.</p>
7	<p>Opis treści podstawy programowej realizowanych w ramach zajęć (z rozróżnieniem na przedmioty humanistyczne, matematyczno-przyrodnicze, uczniów zdolnych oraz uczniów z dysfunkcjami /trudnościami w nauce, a także uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych)</p>	<p>Edukacja polonistyczna:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kształcenie umiejętności opisu przedmiotu, - dbałość o kulturę języka, - bogacenia słownictwa <p>Edukacja historyczna:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kształcenia myślenia przyczynowo-skutkowego <p>Edukacja plastyczna:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wyrabianie umiejętności aranżacji pomieszczenia, doboru kolorów i kształtu przedmiotów w celu pełnego ich wyeksponowania;
8	<p>Opis miejsca realizacji zajęć z uwzględnieniem warunków jakie muszą być spełnione w czasie zajęć, tzn. strefy socjalnej, sposobu realizacji zajęć w razie niepogody, dostępu dla osób niepełnosprawnych, itp.</p>	<p>Sala muzealna lub sala zajęć dydaktycznych z przygotowanymi eksponatami sztuki ludowej, plener y muzealne. Sale dostosowane dla osób niepełnosprawnych , z zapleczem sanitarnym oraz miejscem na spożywanie posiłku.</p>
10	<p>Liczba uczniów, którzy mogą jednorazowo wziąć udział w zajęciach (wraz z uzasadnieniem)</p>	<p>Maksymalnie w zajęciach weźmie udział 45 uczniów z podziałem na grupy ok. 20-25 osobowe. Uzasadnienie: Zapis z podstawy programowej: „Wskazane jest, aby edukacja w klasach IV-VI szkoły podstawowej odbywała się w zespołach rówieśniczych liczących nie więcej niż 26 osób”.</p>