

Scenariusz zajęć do realizacji w instytucjach kultury

Dotyczy etapu edukacyjnego: IV-VI

Scenariusz w części realizuje założenia z Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 27 sierpnia 2012 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół właściwe dla II etapu edukacyjnego - klasy 4-6 szkoły podstawowej (D.U. z 2012r.,poz.977).

1	Temat zajęć (na 6h dydaktycznych)	<u>Tradycyjne budownictwo ludowe</u> Dawne sposoby budowania na wsiach. Czym się charakteryzował wygląd tradycyjnej chałupy wiejskiej? Wykonujemy zabawkę z naturalnych elementów.
2	Cele ogólne	Uczeń: - poznaje sposób budowania, obyczaje i zwyczaje związane z architekturą kultywowane na Śląsku Opolskim; - kształtuje ciekawość poznawczą; - kształtuje wrażliwość i gust estetyczny; - rozwija zainteresowanie różnymi dziedzinami sztuki; - poznaje lub bogaci słownictwo związane z gwarą, słownictwo archaiczne;
3	Cele szczegółowe (określające umiejętności uczniów jakie nabędą w ramach zajęć	Uczeń: - rozumie znaczenie podstawowych pojęć: skansen, chałupa, izba; - zna podstawowe narzędzia służące do budowy domu (ze słownictwa gwarowego i literackiego), - wie z jakich części i z jakich podstawowych materiałów zbudowany jest budynek, - dowiadyuje się jak wykorzystywane były siły i zasady fizyki ; - obserwuje wykorzystanie różnych rodzajów sił i ruchu; - wykonuje zabawki z trawy, słomy, trzciny –materiałów wykorzystywanych przy budowie domu, - wykonuje elementy do ozdoby domu, - zapoznaje się z wyposażeniem izby i rozmieszczeniem mebli, - zapoznaje się ze szczególnymi miejscami w domu np. piecem, „świętym kątem”, rozumie znaczenie tych miejsc, - wyznaczy kierunek geograficzny na podstawie obserwacji budynku (mech, zawilgocenia), - analizuje i wykorzystuje przygotowaną instrukcję dotyczącą wykonania zabawki, ozdoby(zaleca się dopasowanie wykonywanego przedmiotu do roku kalendarzowego) - dba o estetykę wykonywanych prac oraz porządek wokół warsztatu pracy twórczej; - twórczo współpracuje w grupie; - doskonali umiejętności skutecznego komunikowania swoich spostrzeżeń i opinii; -kształtuje gotowość do uczestnictwa w kulturze.
4	Metody i techniki pracy -służące osiągnięciu efektów opisanych w celach szczegółowych	- prelekcja; - pokaz prezentacji multimedialnej,

		<ul style="list-style-type: none"> - pogadanka heurystyczna; - praca z instrukcją; - wycieczka po plenerach muzealnych, - zwiedzanie obiektów znajdujących się na terenie muzeum z komentarzem : kościół, chałupy, spichlerz ,kuźnia i inne (w przypadku niepogody –prezentacja makiety z rozmieszczeniem budynków w układzie wsi) - giełda pomysłów; - zajęcia praktyczne – warsztaty manualno-plastyczne; - pokaz eksponatów i kontakt bezpośredni z eksponatami; - obserwacje w przyrodzie, - konkurs
5	Materiały dydaktyczne oraz środki (np. prezentacje, teksty, karty pracy, słuchowiska, filmy, nagrania itp.)	<ul style="list-style-type: none"> - prezentacja multimedialna prezentująca budowę charakterystyczne dla Śląska Opolskiego; - eksponaty sztuki ludowej, charakterystycznej dla regionu; - materiały dekoracyjne i plastyczne do wykonania wiechy, ozdób do izby, - drewniany, składany model budynku, - szablony wycinanek lub instrukcje do ich wykonania, - makietę wsi, - różne gatunki mąki, - etykiety na torebkach z mąką
6	Przebieg zajęć Opis, jak powinny wyglądać warsztaty-może być np. z podziałem na wstęp, część główną i końcową. Powinien zawierać takie elementy jak: <ul style="list-style-type: none"> - sformułowanie problemu, - zmotywowanie do pracy nad jego rozwiązaniem z pomocą różnorodnych metod i technik pracy (im bardziej zróżnicowane zadania, tym lepsze efekty kształcenia) ukierunkowanych na odkrywanie, przeżywanie, analizowanie, dociekanie, dyskusję, zabawę, doświadczenie, eksperyment... - rozwiązanie problemu - wspólne podsumowanie zajęć - końcowe uznanie wspólnych osiągnięć 	<p>I. Wstęp:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wprowadzenie do tematyki zajęć :rozmowa o budynkach i rodzajach budownictwa w okolicach zamieszkałych przez dzieci; <p>sformułowanie problemu: Jak dawniej budowano?</p> <p>II. Faza realizacji:</p> <ul style="list-style-type: none"> -zapoznanie z tradycyjnymi, naturalnymi materiałami budowlanymi: gliną, kamieniem, drewnem ,słomą , trzcina- dotykanie, porównywanie materiałów, charakteryzowanie ich właściwości ,określanie sposobów wykorzystania określanie składu(np. gliny, cegły); - układ wsi, rozmieszczenie budynków, hierarchizacja budynków (mieszkańcy budynków: chłop, wójt, ksiądz, kowal, młynarz, itd.), - rozmowa na temat tradycji budowniczych na Śląsku Opolskim, Wprowadzenie ciekawostek metodą skojarzeń i przy pomocy giełdy pomysłów – co to może być „łańcuchówka”, „ulicówka”? Prowadzący zapisuje pomysły, a potem objaśnia właściwe znaczenia pojęć. - zajęcia warsztatowe – <p>Spacer po plenerach muzealnych – oglądanie budynków w ich naturalnych rozmiarach, zapoznanie z ich wyposażeniem, wejście do kościoła, kuźni ,szkoły (w zależności od pogody i możliwości czasowych)</p> <p>praca indywidualna:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wykonywanie ozdób :wycinanki do szaf i półek, - wykonanie wiechy (kiedy należało ją wykonać budując dom, z jakich materiałów, kto ją budował, itp.) - wykonanie zabawek, drobnych przedmiotów ze słomy ,trzciny, patyczków i innych naturalnych elementów <p>Uwaga: uczniowie sami wybierają rodzaj pracy manualno-plastycznej zgodnie z upodobaniami i możliwościami i</p>

		<p>preferencjami: wiechę mogą wykonywać w grupie, wycinankę - indywidualnie. Zajęcia te mają na celu uczenie precyzji, dokładności wykonania, wyciszają.</p> <ul style="list-style-type: none"> - zasady pracy młyna wodnego np. na przykładzie zabawki (obieg wody, wykorzystanie sił wody) - zasady pracy wiatraka (wykorzystanie sił powietrza) - prezentacja różnych rodzajów mąki: uczniowie dotykają mąki pełnoziarnistej, oczyszczonej, chlebowej, razowej, itd., typy mąki – czytanie ze zrozumieniem etykiet na produktach; - na zakończenie konkurs z podziałem na grupy: rozróżnianie ziaren zbożowych : pszenica, żyto, jęczmień ,itd. oraz rodzajów mąki (kukurydziana, ziemniaczana, razowa, otręby, śruta chlebowa) <p>III. Faza końcowa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - składanie drewnianego modelu budowli, - ćwiczenia konstrukcyjne - czytanie bajki : „Trzy świnki” rozmowa na temat schronień wykonanych przez zwierzęta, słabości ich konstrukcji , <p>Rozmowa podsumowująca - wnioskująca: jak należy budować, czy lepsze są tradycyjne sposoby budowania, czy nowoczesne, gdzie i w jakich domach chcieliby uczniowie mieszkać w dorosłym życiu i dlaczego?</p>
7	<p>Opis treści podstawy programowej realizowanych w ramach zajęć (z rozróżnieniem na przedmioty humanistyczne, matematyczno-przyrodnicze, uczniów zdolnych oraz uczniów z dysfunkcjami /trudnościami w nauce, a także uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych)</p>	<p>Edukacja polonistyczna:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozwój umysłowy w zakresie wypowiedzania się; - dbałość o kulturę języka; - uczestnictwo w zabawie teatralnej, - czytanie ze zrozumieniem informacji (etykiety , instrukcja) <p>Edukacja plastyczna:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wyrażanie własnych uczuć i myśli w różnych formach plastycznych; - tworzenie przedmiotów charakterystycznych dla sztuki ludowej regionu. <p>Edukacja społeczna:</p> <ul style="list-style-type: none"> - współdziałanie z rówieśnikami i dorosłymi; <p>Edukacja techniczna:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dobór materiałów i wykonywanie modeli z tworzyw naturalnych, - utrzymywanie ładu i porządku w miejscu pracy. <p>Wychowanie fizyczne i edukacja zdrowotna:</p> <ul style="list-style-type: none"> - udział w wycieczce
8	<p>Opis miejsca realizacji zajęć z uwzględnieniem warunków jakie muszą być spełnione w czasie zajęć, tzn. strefy socjalnej, sposobu realizacji zajęć w razie niepogody, dostępu dla osób niepełnosprawnych, itp.</p>	<p>Sala muzealna, sala do zajęć dydaktycznych z przygotowanymi eksponatami , plenery muzealne, budowle ; Sale dostosowane dla osób niepełnosprawnych , z zapleczem sanitarnym oraz miejscem na spożywanie posiłku .Miejsce do spożycia posiłku.</p>
10	<p>Liczba uczniów, którzy mogą jednorazowo wziąć udział w zajęciach</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Maksymalnie w zajęciach weźmie udział 45 uczniów z podziałem na grupy ok. 20-25 osobowe.

	(wraz z uzasadnieniem)	<p>Uzasadnienie:</p> <p>Zapis z podstawy programowej: „Wskazane jest, aby edukacja w klasach IV-VI szkoły podstawowej odbywała się w zespołach rówieśniczych liczących nie więcej niż 26 osób”.</p>
--	------------------------	---