**Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia - specyfikacja techniczna - formularz rzeczowo-cenowy**

**Tabela nr 1**

Pianino elektroniczne szt. 1 o parametrach minimalnych:

|  |
| --- |
| **Oferowany typ, model, producent : …………………………………….** |
| **Lp.** | **Nazwa elementu, parametry i możliwości sprzętu** | **Opis techniczny (minimalne wymagania zamawiającego)** | **parametry i możliwości oferowanego sprzętu** |
|  | Pianino elektroniczne | - klawiatura ważona, dynamiczna- minimum 88 klawiszy- minimum 4 stopnie czułości klawiatury- dynamiczne próbki stereo minimum 3 poziomowe, efekt zwolnienia klawisza- polifonia minimum 128 głosów, minimum 16 barw- wbudowany procesor efektowy- możliwość nagrania minimum 3 otworów, każdy na 2 ścieżkach- wbudowany metronom z zakresem tempa nie węższym niż 35-275- minimum 5 typów różnych skali- pamięć wewnętrzna minimum 300 kb- obsługa przenośnych pamięci USB- moc głośników minimum 2 x 10W- na wyposażeniu pulpit do nut, pedał footswitch, zasilacz- waga do 25 kgNa wyposażeniu instrumentu :- sustain pedał pianinowy ( języczkowy)- sztywny futerał – materiał nieprzemakalny, rama usztywniająca, zewnętrzna kieszeń na akcesoria, kółka , 2 rączki metalowe do przenoszenia – należy podać w ofercie model i zdjęcie |  |
|  |  | **Liczba pianin:** | **1** |
|  |  | **Ogółem brutto za 1 pianino:** |  |

**Tabela nr 2**

Monitor komputerowy szt. 1 o parametrach minimalnych:

|  |
| --- |
| **Oferowany typ, model, producent : …………………………………….** |
| **Lp.** | **Nazwa elementu, parametry i możliwości sprzętu** | **Opis techniczny (minimalne wymagania zamawiającego)** | **parametry i możliwości oferowanego sprzętu** |
| 1. | Monitor komputerowy | - panoramiczny, przekątna minimum 26”- typ matrycy – AMVA- podświetlanie LED- realny obszar obrazu nie węższy i nie niższy niż 59 cm x 33 cm- rozdzielczość minimum HD 1080- czas reakcji nie więcej niż 6 ms- kontrast minimum 5000:1- kąt widzenia zarówno poziomy jak i pionowy nie mniejszy niż 175 stopni- minimum 16 mln kolorów- wbudowane głośniki- wejścia – minimum D-SUB, HDMI, DVI-D- montaż na ścianie w systemie VESA- zakres pochylenia na podstawie nie węższy niż 6-18 stopni- waga do 9 kg- na wyposażeniu uchwyt ścienny |  |
|  |  | **Liczba monitorów:** | **1** |
|  |  | **Ogółem brutto za 1 monitor:** |  |

**Tabela nr 3**

Mikrofon pojemnościowy szt. 2 o parametrach minimalnych:

|  |
| --- |
| **Oferowany typ, model, producent : …………………………………….** |
| **Lp.** | **Nazwa elementu, parametry i możliwości sprzętu** | **Opis techniczny (minimalne wymagania zamawiającego)** | **parametry i możliwości oferowanego sprzętu** |
|  | Mikrofon pojemnościowy | - mikrofon pojemnościowy wielko membranowy- przeznaczony do nagrywania instrumentów oraz grup instrumentów, wokali męskich oraz żeńskich- ręcznie wykonana kapsuła, wbudowany pad -10 dB oraz filtr niskich częstotliwości- odpowiedź częstotliwościowa minimum 20 Hz do 20 kHz- czułość minimum 31dBV/Pa- impedancja znamionowa nie więcej niż 55 ohm- poziom szumów maksymalnie 18dB- stosunek sygnału do szumu minimum 76 dB- charakterystyka kardioidalna- maksymalne ciśnienie akustyczne minimum 136dB-waga własna do 500g- długość do 17 cm |  |
|  |  | **Cena brutto za 1 mikrofon:** |  |
|  |  | **Liczba mikrofonów:** | **2** |
|  |  | **Ogółem brutto za 2 mikrofony:** |  |

**Tabela nr 4**

Mikrofon przewodowy szt. 1 o parametrach minimalnych:

|  |
| --- |
| **Oferowany typ, model, producent : …………………………………….** |
| **Lp.** | **Nazwa elementu, parametry i możliwości sprzętu** | **Opis techniczny (minimalne wymagania zamawiającego)** | **parametry i możliwości oferowanego sprzętu** |
|  | Mikrofon przewodowy  | - dynamiczny- charakterystyka superkardioidlana- bez wyłącznika- zastosowanie – studio nagraniowe, wokal- magnes neodymowy- pneumatyczne zawieszenie wkładki- pasmo nie węższe niż 52Hz do 16 000 Hz- czułość minimum -51,5 dBV/Pa- waga do 300g |  |
|  |  | **Liczba mikrofonów:** | **1** |
|  |  | **Ogółem brutto za 1 mikrofon:** |  |

**Tabela nr 5**

Mikrofon przewodowy instrumentalny szt. 1 o parametrach minimalnych:

|  |
| --- |
| **Oferowany typ, model, producent : …………………………………….** |
| **Lp.** | **Nazwa elementu, parametry i możliwości sprzętu** | **Opis techniczny (minimalne wymagania zamawiającego)** | **parametry i możliwości oferowanego sprzętu** |
|  | Mikrofon przewodowy instrumentalny | - charakterystyka kardioid lana- do wzmacniaczy gitarowych oraz instrumentów- odpowiedź częstotliwościowa nie węższa niż 42 Hz do 15 000 Hz- pneumatyczne zawieszenie wkładki- czułość minimum -54,5 dBV/Pa- waga do 300g |  |
|  |  | **Liczba mikrofonów:** | **1** |
|  |  | **Ogółem brutto za 1 mikrofon:** |  |

**Tabela nr 6**

Komputer przenośny typu laptop szt. 2 o parametrach minimalnych:

|  |
| --- |
| **Oferowany typ, model, producent : …………………………………….** |
| **Lp.** | **Nazwa elementu, parametry i możliwości sprzętu** | **Opis techniczny (minimalne wymagania zamawiającego)** | **parametry i możliwości oferowanego sprzętu** |
|  | Komputer przenośny | - procesor minimum dwurdzeniowy Intel Core i5 2,6 GHz - dysk typ SSD o pojemności minimum 250 Gb- pamięć Ram minimum 8 GB typ DDR3L 1600 MHz- grafika Intel HD Graphics 4000- ekran minimum 13” z podświetleniem LED - rozdzielczość minimum 2500 na 1500 pikseli- waga do 2 kg- gniazda - dwa porty Thunderbolt (do 10 Gb/s), Dwa porty USB 3 (do 5 Gb/s), Port HDMI, słuchawkowe, Gniazdo karty SDXC- czas pracy na baterii minimum 5 godzin- system operacyjny OS X Mountain Lion- dołączone i zainstalowane oprogramowanie typ Microsoft Office 2011 PL - dołączone oprogramowanie do tworzenia prezentacji Keynote |  |
|  |  | **Cena brutto za 1 komputer:** |  |
|  |  | **Liczba komputerów:** | **2** |
|  |  | **Ogółem brutto za 2 komputery:** |  |

**Tabela nr 7**

Oprogramowanie do obróbki i produkcji muzyki szt. 1 o parametrach minimalnych:

|  |
| --- |
| **Oferowany typ, model, producent : …………………………………….** |
| **Lp.** | **Nazwa elementu, parametry i możliwości sprzętu** | **Opis techniczny (minimalne wymagania zamawiającego)** | **parametry i możliwości oferowanego sprzętu** |
|  | Oprogramowanie do obróbki i produkcji muzyki  | - współpracujące z komputerami z pozycji nr 6- minimum 3500 loopów w różnych stylach muzycznych- minimum 800 sampli różnych instrumentów- minimum 3000 ustawień pluginów- minimum 30 zestawów perkusyjnych z minimum 700 barwami perkusyjnymi- minimum 600 efektów pogłosowych- minimum 30 typów przebiegów dla wbudowanego areggiatora - mikser z minimum 240 kanałami, minimum 14 insertów, minimum 8 wysyłek na kanał- wsparcie do współpracy ze sprzętem firm tj Apple, Yamaha, Apogee, Korg, Tascam, Mackie- minimum 80 przywoływalnych konfiguracji ekranu- minimum 180 kroków undo- maksymalna długość zapisanego projektu minimum 12 godzin |  |
|  |  | **Liczba oprogramowań:** | **1** |
|  |  | **Ogółem brutto za 1 oprogramowanie:** |  |

**Tabela nr 8**

Zestaw perkusyjny szt. 1 o parametrach minimalnych :

|  |
| --- |
| **Oferowany typ, model, producent : …………………………………….** |
| **Lp.** | **Nazwa elementu, parametry i możliwości sprzętu** | **Opis techniczny (minimalne wymagania zamawiającego)** | **parametry i możliwości oferowanego sprzętu** |
|  | Zestaw perkusyjny  | - fabryczny zestaw łączący w sobie elementy perkusji akustycznej oraz elektronicznej- drewniane korpusy bębnów z elektronicznymi padami- możliwość demontażu padów i zastosowania tradycyjnych naciągów- minimum 900 brzmień perkusyjnych w 90 zestawach- możliwość zaprogramowania minimum 90 własnych zestawów- pady talerzowe z mosiądzu w rozmiarach 12”,13” oraz 16” z funkcją tłumienia- bębny w rozmiarach : 20”, 10”,12”,14” 14” werbel, - w komplecie rama, moduł, pełen zestaw okablowania |  |
|  |  | **Liczba zestawów:** | **1** |
|  |  | **Ogółem brutto za 1 zestaw:** |  |

**Tabela nr 9**

Stopa perkusyjna szt. 1 o parametrach minimalnych:

|  |
| --- |
| **Oferowany typ, model, producent : …………………………………….** |
| **Lp.** | **Nazwa elementu, parametry i możliwości sprzętu** | **Opis techniczny (minimalne wymagania zamawiającego)** | **parametry i możliwości oferowanego sprzętu** |
|  | Stopa perkusyjna  | - pojedyncza z podwójnym łańcuchem- regulowana wysokość podstawy- regulacja napięcia sprężyny- czterostronny bijak- regulacja ustawienia kąta bijaka |  |
|  |  | **Liczba stóp:** | **1** |
|  |  | **Ogółem brutto za 1 stopę:** |  |

**Tabela nr 10**

Stołek perkusyjny szt. 1 o parametrach minimalnych:

|  |
| --- |
| **Oferowany typ, model, producent : …………………………………….** |
| **Lp.** | **Nazwa elementu, parametry i możliwości sprzętu** | **Opis techniczny (minimalne wymagania zamawiającego)** | **parametry i możliwości oferowanego sprzętu** |
|  | Stołek perkusyjny  | - siedzisko o średnicy minimum 33 cm- płynna regulacja wysokości z blokadą- podwójne nóżki o szerokości minimum 0,6” oraz grubości minimum 0,15”- rura zewnętrzna o średnicy minimum 28 mm i długości minimum 10”- rura wewnętrzna o średnicy minimum 25 mm i długości minimum 13” |  |
|  |  | **Liczba stołków:** | **1** |
|  |  | **Ogółem brutto za 1 stołek:** |  |

**Tabela nr 11**

Słuchawki studyjne szt. 1 o parametrach minimalnych:

|  |
| --- |
| **Oferowany typ, model, producent : …………………………………….** |
| **Lp.** | **Nazwa elementu, parametry i możliwości sprzętu** | **Opis techniczny (minimalne wymagania zamawiającego)** | **parametry i możliwości oferowanego sprzętu** |
|  | Słuchawki studyjne  | - typ zamknięte dynamiczne stereo- oporność minimum 32 Ohm- odpowiedź częstotliwościowa nie węższa niż 12 Hz do 20 000 Hz- kabel o długości minimum 3,5m- izolacja od szumów otoczenia na poziomie minimum 21 dBA- waga do 300g |  |
|  |  | **Liczba słuchawek:** | **1** |
|  |  | **Ogółem brutto za 1 słuchawki:** |  |

**Tabela nr 12**

Mata pod perkusję szt. 1 o parametrach minimalnych:

|  |
| --- |
| **Oferowany typ, model, producent : …………………………………….** |
| **Lp.** | **Nazwa elementu, parametry i możliwości sprzętu** | **Opis techniczny (minimalne wymagania zamawiającego)** | **parametry i możliwości oferowanego sprzętu** |
|  | Mata pod perkusję | - antypoślizgowa , PCV- z pokrowcem do przenoszenia- wymiary minimum 120 cm x 180 cm |  |
|  |  | **Liczba mat:** | **1** |
|  |  | **Ogółem brutto za 1 matę:** |  |

**Tabela nr 13**

Gitara elektroakustyczna szt. 1 o parametrach minimalnych:

|  |
| --- |
| **Oferowany typ, model, producent : …………………………………….** |
| **Lp.** | **Nazwa elementu, parametry i możliwości sprzętu** | **Opis techniczny (minimalne wymagania zamawiającego)** | **parametry i możliwości oferowanego sprzętu** |
|  | Gitara elektroakustyczna | - kształt typ dreadnought cutaway- sześciostrunowa- tył z litego palisandru, top z litego świerku, boczki mahoniowe- klucze Groover- lakier matowy- gryf mahoń, podstrunnica palisander- ożyłkowanie klonowe- skala 648 mm- szerokość prożka maksimum 1,7” |  |
|  |  | **Liczba gitar:** | **1** |
|  |  | **Ogółem brutto za 1 gitarę:** |  |

**Tabela nr 14**

Przenośna kabina nagraniowa szt. 2 o parametrach minimalnych:

|  |
| --- |
| **Oferowany typ, model, producent : …………………………………….** |
| **Lp.** | **Nazwa elementu, parametry i możliwości sprzętu** | **Opis techniczny (minimalne wymagania zamawiającego)** | **parametry i możliwości oferowanego sprzętu** |
|  | Przenośna kabina nagraniowa  | - montaż na statywie mikrofonowym 3/8” oraz 5/8”- wykonane z pianki, aluminium- wymiary minimalne (szer x wys x gł) 19” x 12” x 10”- waga maksymalnie 3.2 kg |  |
|  |  | **Cena brutto za 1 kabinę:** |  |
|  |  | **Liczba kabin:** | **2** |
|  |  | **Ogółem brutto za 2 kabiny:** |  |

**Tabela nr 15**

Direct Box aktywny szt. 3 o parametrach minimalnych:

|  |
| --- |
| **Oferowany typ, model, producent : …………………………………….** |
| **Lp.** | **Nazwa elementu, parametry i możliwości sprzętu** | **Opis techniczny (minimalne wymagania zamawiającego)** | **parametry i możliwości oferowanego sprzętu** |
|  | Direct Box | - obudowa metalowa- zasilany baterią 9V z świetlnym wskaźnikiem pracy ( miganie) lub z zasilania Phantom ( świecenie ciągłe)- THD poniżej 0,0017%- stosunek sygnału do szumu minimum 107 dB- poziom szumów maksymalnie 101dB- oporność wejścia powyżej 1 MOhm- wejście Jack 6,3 mm oraz XLR , link out Jack 6,3- wyjście zbalansowane XLR- maksymalny poziom sygnału wejściowego do + 30dB- przełącznik Pad z redukcją gain o 20 dB- przełącznik uziemienia między wejściem a wyjściem- przełącznik on/off urządzenia- waga do 800g |  |
|  |  | **Cena brutto za 1 direct box:** |  |
|  |  | **Liczba direct box:** | **3** |
|  |  | **Ogółem brutto za 3 direct box:** |  |

**Tabela nr 16**

Zestaw akcesoriów potrzebnych do studia nagrań szt. 1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Nazwa elementu, parametry i możliwości sprzętu** | **Opis techniczny (minimalne wymagania zamawiającego)** | **Oferowany typ, model, producent oraz****parametry i możliwości oferowanego sprzętu** |
| 1. | Statyw mikrofonowy szt. 2 o parametrach minimalnych: | - nóżki składane o długości minimum 30cm- wysokość w zakresie od maksimum 105 cm do minimum 220 cm- wysięgnik o długości minimum 68 cm- waga do 3,5 kg |  |
| 2. | Pulpit do nut stojący szt. 2 o parametrach minimalnych: | - statyw oparty na statywie typ trójnóg- metalowy- górna cześć nutowa zdejmowana- wysokość regulowana w zakresie od minimum maksimum 69 cm do minimum 118 cm- powierzchnia nutowa z blachy o wymiarach minimalnych 4800 mm x 330 mm- waga do 4 kg |  |
| 3. | Kabel mikrofonowy szt. 10 o parametrach minimalnych: | - długość minimum 10m- złącza XLR-XLR metalowe |  |
| 4. | Kabel sygnałowy szt. 8 o parametrach minimalnych: | - długość 3m, wtyki Jack mono 6,3 mm |  |
| 5. | Kabel sygnałowy szt. 2 o parametrach minimalnych: | - długość 2m, jak mono 3,5mm x Jack mono 6,3 mm |  |
| 6. | Kabel instrumentalny mono jack M - mono jack M 3m (8 szt.) o parametrach minimalnych: | mono jack M - mono jack M 3m Profesjonalny elastyczny przewód mikrofonowy. Żyły wykonane z miedzi beztlenowej (OFC). Podwójne ekranowanie: przewodzący PVC oraz oplot z ocynowanej miedzi. Powłoka o przekroju 6,5mm z izolującego PVC. |  |
| 7. | Kabel sygnałowy szt. 2 o parametrach minimalnych: | - długość 6m, wtyki Jack stereo 3,5 mm x 2 jack mono 6,3 mm |  |
| 8. | Kabel sygnałowy szt. 2 o parametrach minimalnych: | - długość 3m, wtyki 2 x RCA x 2 x RCA pozłacane |  |
| 9. | Kabel sygnałowy szt. 6 o parametrach minimalnych: | - długość 2m, wtyk jack stereo 6,3mm x wtyk nakablowy XLR męski |  |
| 10. | Kabel sygnałowy szt. 2 o parametrach minimalnych: | - długość 3m, 2 RCA x 2 Jack mono 6,3 mm |  |
| 11. | Redukcja szt. 8 o parametrach minimalnych: | - gniazdo Jack stereo 3,5 mm x wtyk Jack stereo 6,3mm |  |
| 12. | Redukcja szt. 8 o parametrach minimalnych: | - gniazdo RCA x wtyk Jack mono 6,3 mm |  |
| 13. | Redukcja szt. 2 o parametrach minimalnych: | - gniazdo Jack stereo 3,5 mm x wtyk Jack mono 6,3 mm |  |
| 14. | Redukcja szt. 4 o parametrach minimalnych: | - gniazdo Jack stereo 3,5 mm x wtyk Jack stereo 6,3 mm, metalowe  |  |
|  |  | **Liczba zestawów:** | **1** |
|  |  | **Ogółem brutto za 1 zestaw:** |  |

**Do oferty muszą być dołączone karty katalogowe podające nazwę i symbol oferowanego sprzętu, nazwę producenta oraz zdjęcia i opis.**

**Zamawiający wymaga fabrycznie wykonanego okablowania.**