*Załącznik nr 2 do SIWZ*

**FESTIWALE Eksperymentów i Doświadczeń**

**„ZOBACZ – DOTKNIJ - SPRAWDŹ - ZROZUM”**

**1.Określenie przedmiotu zamówienia**

Przedmiotem zamówienia jest usługa organizacji **7-miu FESTIWALI Eksperymentów i Doświadczeń „ZOBACZ – DOTKNIJ – SPRAWDŹ - ZROZUM”** w Centrum Wystawienniczo-Kongresowym w Opolu (45-835 Opole, ul Wrocławska 158) w dniach **od dnia 1 czerwca do dnia 12 czerwca 2015r** współfinansowanych ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki, Priorytet 9.1.2 – projekt „Fascynujący Świat Nauki i Technologii” dla uczniów szkół podstawowych województwa opolskiego, ich opiekunów oraz zaproszonych gości Festiwalu. W każdym z wymienionych dni planuje się, że udział w Festiwalu weźmie 720 uczniów, 64 opiekunów i 20 zaproszonych gości.

W skład usługi wchodzą:

- organizacja i wystrój pomieszczeń Festiwali wg. wytycznych, wskazówek Zamawiającego,

-organizacja zaplecza technicznego i sanitarnego Festiwali (przeorganizowanie sal i wyposażenia poszczególnych pomieszczeń przed i w trakcie zajęć dydaktycznych) wg. wytycznych, wskazówek oraz harmonogramu Zamawiającego,

- zapewnienie bezpieczeństwa uczestnikom Festiwali,

- zakupienie i wydanie posiłków dla uczestników Festiwali,

- zakupienie/wykonanie dla uczestników materiałów promocyjnych,

- zakupienie nagród uczestnikom Festiwali wyłonionych w konkursie przeprowadzonym przez Zamawiającego,

- przygotowanie i przeprowadzenie pokazów dydaktycznych wg zleconych przez Zamawiającego tematów edukacyjnych,

- przygotowanie programu artystycznego wg wytycznych i wskazówek Zamawiającego, w tym występu gwiazdy wieczoru,

- przygotowanie i przeprowadzenie pokazów laserowych,

- zorganizowanie i przeprowadzenie wzlotów balonów na uwięzi,

- zorganizowanie i zapewnienie nagłośnienia we wszystkich miejscach prowadzenia zajęć, pokazów, eksperymentów i występów artystycznych,

- zorganizowanie i zapewnienie w przerwach festiwalowych podkładów muzycznych ustalonych wraz z Zamawiającym,

- zapewnienie wyposażenia niezbędnego do przeprowadzenia Festiwali, w tym krzeseł, stolików wg wytycznych i wskazówek Zamawiającego,

- transport uczniów i ich opiekunów ze zrekrutowanych przez Zamawiającego szkół województwa opolskiego z ich macierzystych miejscowości na miejsce Festiwali i z powrotem,

- dokonanie rejestracji filmowej Festiwali.

**2.Informacje i opisy uzupełniające dotyczące wymogów Zamawiającego:**

- Festiwale odbywać się będą w dni robocze od poniedziałku do piątku we wskazanym okresie z wyłączeniem dni wolnych od zajęć szkolnych (soboty i niedzieli), a mianowicie w dniach: 02-03.06.2015 r. oraz 08-12.06.2015 r.

- charakter Festiwali: miejsce wydzielone w istniejącym budynku Centrum Wystawienniczo-Kongresowym w Opolu (CWK) wraz z przyległym terenem ogrodzonym, dostosowane do przeprowadzenia imprezy o charakterze zamkniętym o ograniczonej liczbie osób. Wydzielone miejsce w Centrum zostanie zarezerwowane dla Zamawiającego do wyłącznej dyspozycji w trakcie trwania Festiwali.

- Zamawiający podpisał z Centrum Wystawienniczo-Konferencyjnych w Opolu umowę o współpracy, której przedmiotem jest przyrzeczenie przez Centrum wynajmu powierzchni CWK wraz z przylegającym do niego terenem ogrodzonym na przeprowadzenie planowanego przedsięwzięcia. W umowie zagwarantował potencjalnemu Wykonawcy termin, pozwolenie na wykorzystanie infrastruktury CWK i jego otoczenia. Wykonawca (podmiot organizujący Festiwale) podpisze umowę najmu z CWK w kwocie gwarantowanej 60 270,00 zł brutto. Cena za najem wynika z oficjalnego cennika Centrum Wystawienniczo Kongresowego w Opolu i obejmuje cenę za wynajem Centrum (bez dodatkowego wyposażenia m.in. w stoiska, sceny, krzesła, stoliki, nagłośnienie) wraz z dostępem i zużyciem mediów. Wykonawca zatem składając ofertę musi skalkulować swoją ofertę wraz z ceną ww. najmu powierzchni i rozliczyć się z Centrum w terminie nie dłuższym niż do dnia 29 maja 2015r tj. 3 dni przed rozpoczęciem przedsięwzięcia – Festiwali. CWK zobowiązuje się oddać Wykonawcy do używania Centrum w okresie: od dnia 1 czerwca 2015 r. od godz. 14.00 do dnia 12 czerwca 2015 r. do godz. 23.00. **Umowa współpracy z dnia 23.02.2015r zawarta pomiędzy RCRE, a Centrum stanowi załącznik do niniejszego opisu i jest elementem informacyjnym dla potencjalnego Wykonawcy co do ceny, zakresu i terminu najmu powierzchni przeznaczonej pod organizację Festiwali**. Przed rozpoczęciem Festiwali Wykonawca przedstawi Zamawiającemu podpisaną ze swojej strony umowę najmu powierzchni Centrum oraz potwierdzenie zapłaty wymaganej kwoty.

- Wykonawca zagwarantuje organizację, wyposażenie i aranżację 4 pomieszczeń wystawienniczych (wg. nazewnictwa Centrum) Moduł H1, Moduł H2, Moduł H3, Sala konferencyjna (A+B+C), a w każdej z nich nie mniej niż 200 miejsc siedzących (ustawienie teatralne) dla uczestników Festiwali, w każdym z pomieszczeń podwyższenie-scena do prezentacji doświadczeń w wysokości i wielkości gwarantującej oglądającym swobodny odbiór i bezpieczeństwo pokazów, a prowadzącym swobodę wykonywania doświadczeń. Pomieszczenia te służyć będą pokazom dydaktycznym. Projekt aranżacji zatwierdza Zamawiający. Wykonawca zagwarantuje możliwość pełnego zaciemnienia sal.

- Wykonawca zagwarantuje organizację, wyposażenie i aranżację 16 stoisk targowych o wymiarach każde nie mniejszych niż 3m na 3m. Stoiska te służyć będą uczniom poszczególnych szkół do prezentacji własnych pokazów eksperymentów i doświadczeń podczas Festiwali. Stoiska te muszą gwarantować bezpieczeństwo użytkowania ich przez uczniów szkół podstawowych. Każde ze stoisk na swoim wyposażeniu musi posiadać: 6 krzeseł, 3 stoliki o wymiarach blatu nie mniejszym niż długość 95 cm, szerokości 95 cm. Lokalizacja stoisk ma być zaakceptowana przez Zamawiającego na terenie Centrum. Projekt aranżacji zatwierdza Zamawiający.

- Wykonawca zagwarantuje organizację, wyposażenie i aranżację części HOLU hali wystawienniczej + foyer jako pomieszczenie z przeznaczeniem dla uczestników festiwali na szatnie, powitanie uczestników, miejsce do spożycia posiłku ciepłego (miejsca siedzące/stoliki), pomieszczenie logistyczne - przechodnie podczas przerw i prowadzenia pokazów doświadczeń szkolnych (w tym przez animatorów prowadzącego). Projekt aranżacji zatwierdza Zamawiający.

- krzesła, ławki, stoliki np.: plastikowe, w stanie umożliwiającym bezpieczne ich użytkowanie przez uczniów klas szkoły podstawowej oraz ich opiekunów/nauczycieli.

- każde z pomieszczeń na pokazy dydaktyczne musi posiadać niezbędne nagłośnienie, oświetlenie, oznaczenia w przypadku sytuacji awaryjnych wraz z niezbędną ilością właściwego sprzętu i środków gaśniczych do zabezpieczenia działań gaśniczych. Każde pomieszczenie ze strefą dla osób niepełnosprawnych poruszających się na wózku inwalidzkim.

- Wykonawca zagwarantuje, że dwa z pomieszczeń (moduł H1 i moduł H2) służące do pokazów dydaktycznych zostaną wg wskazań Zamawiającego w trakcie 30-to minutowej przerwy przeorganizowane i wyposażone ponownie w urządzenia i inną aranżację w sposób umożliwiający uczestnictwo uczniów w występie gwiazdy wieczoru tj. profesjonalna scena artystyczna. Wykonawca zagwarantuje możliwość pełnego zaciemnienia sali.

- Wyposażenie sceny artystycznej Centrum służące na potrzeby występu gwiazdy wieczoru i uroczystego wręczania nagród uczestniczącym w Festiwalu szkołom nie może budzić żadnych wątpliwości odnośnie bezpieczeństwa /spełniać w zakresie bezpieczeństwa wszystkie obowiązujące normy/ uczestników festiwalu i osób występujących na scenie.

- Za nagłośnienie i oświetlenie, aranżację (pomieszczeń i sceny niezbędne do prawidłowego przeprowadzenia występu gwiazdy wieczoru) odpowiada Wykonawca. Obsługa tych urządzeń leży również w ramach jego obowiązków.

- Wykonawca w celu jak najlepszej aranżacji Centrum pod potrzeby Festiwalu/Festiwali przedstawi Zamawiającemu projekt/wizualizację wyglądu każdego z pomieszczeń użytkowanych przez uczestników wraz z nie mniej niż dwoma propozycjami ich scenografii (światła, użytych materiałów do ich uatrakcyjnienia wizualnego - balony, siatki, elementy odblaskowe, lustra, smugi świetlne, ciekawe eksponaty, kolorowy papier, wiszące przedmioty itp.). Zamawiający wraz z Wykonawcą dążyć będą do optymalnego uatrakcyjnienia wylądu każdego z pomieszczeń kierując się tematyką zajęć prowadzonych w ich obrębie. Zamawiający zatwierdza projekt, sposób i technikę wykonania aranżacji.

- Opłaty za zużyty prąd, wodę i wszelkie inne media niezbędne do przeprowadzenia Festiwali, pokazów eksperymentów i doświadczeń, występów artystycznych ponosi Wykonawca. Wykonawca jednak dla uniknięcia przerwy spowodowanej ewentualną awarią zasilania prądu musi mieć sprawne agregaty umożliwiające przeprowadzenie całości przedsięwzięcia bez napięcia elektrycznego z sieci.

- Nagłośnienie sceny i pozostałych miejsc Festiwalu (w tym pomieszczenia zajęć dydaktycznych, holu, pomieszczeń przeznaczonych do spożywania posiłków, części terenu zewnętrznego Centrum przeznaczonego na wzloty balonem, terenu parkingu Centrum przeznaczonego na powitanie i organizację oznaczenia uczestników Festiwalu) musi gwarantować odpowiednią jakość odbioru głosu i muzyki przez jego uczestników. Wybrany sposób nagłośnienia musi zapewnić równomierne pokrycie dźwiękiem całej nagłaśnianej powierzchni. Wykonawca podczas Festiwalu będzie dysponował pracownikiem dyżurnym z uprawnieniami elektrycznymi lub elektronicznymi w celu zagwarantowania niezwłocznej reakcji na zaistniałe awarie zasilania i sprzętu. Maksymalny czas reakcji Wykonawcy na awarię do 10 minut. Wykonawca zagwarantuje nagłośnienie bezprzewodowe dla prowadzących pokazy i Festiwal.

- zorganizowanie występu gwiazdy wieczoru (show taneczne – pokaz) tj. jednego z laureatów Międzynarodowego Dziecięcego Festiwalu Piosenki i Tańca w KONINIE z roku bieżącego lub lat ubiegłych z okresu 2014-2010r, w kategorii zespołu tanecznego disco dance, disco freestyle, hip hop – różne style electric boogie/poppong, breakdance w kategorii wiekowej powyżej 11 lat do 16 lat. Występ trwać będzie nie mniej niż 30 minut. W ofercie można przedstawić więcej niż jeden zespół taneczny co nie będzie miało wpływu na zmianę ceny całościowej za zleconą usługę.

- Wykonawca reguluje wszelkie niezbędne opłaty ZAIKS dotyczące użytej muzyki na Festiwalu (oprawa muzyczna przerwy, użyta muzyka do pokazów laserowych, występ artystyczny).

- Wykonawca zapewni sprawne i czyste zaplecze sanitarne (wyposażenie toalet w ręczniki, mydło, papier toaletowy). Pracownik Wykonawcy będzie dokonywał przeglądu czystości toalet i jego wyposażenia w odstępach co 30 minut w trakcie trwania Festiwalu.

- Wykonawca zagwarantuje z obszaru bezpieczeństwa uczestników Festiwalu:

1. ochronę obiektu przed wejściem na jego teren osób nieuprawnionych: nie mniej niż 10 osób do służb porządkowych, jednolicie ubranych i oznaczonych), w tym kierownik bezpieczeństwa (bezpośredni kontakt telefoniczny, oraz zagwarantowanie łączności bezprzewodowej - lokalnej z co najmniej 5 osobami z obsługi Zamawiającego).

2. pogotowie w zespole z ratownikiem medycznym.

3. poinformowanie Straży pożarnej i Policji o prowadzonym Festiwalu i jego zakresie.

4.wyznaczenie dróg ewakuacyjnych i dróg umożliwiających dojazd służb ratowniczych, Policji i utrzymywanie tych dróg w ciągłej przejezdności.

5. dokona zgłoszenia imprezy/festiwali stosownym innym organom państwa w przypadku wymaganym przez obowiązujące przepisy prawa krajowego.

- zorganizowanie i prezentacja pokazów dydaktycznych - cztery tematy, każdy w innym pomieszczeniu na terenie Centrum (lokalizacja uzgodniona i zaakceptowana przez Zamawiającego), po cztery występy z każdego tematu (jednakowe, powtarzalne cztery razy), każdy pokaz nie krótszy niż 35 minut. Tematyka i wymagania wobec pokazów: „Zimna fizyka”, „Gorąca chemia”, „Pełna próżnia”, „Czary Mary”. Wszystkie pokazy przeprowadzone dynamicznie, ciekawie i zrozumiale dla widzów będących uczniami szkoły podstawowej. Pokaz przy użyciu nagłośnienia bezprzewodowego. Należy zagwarantować prowadzenie doświadczeń i eksperymentów również przez wybrane osoby z publiczności/uczniów. Prezentacje w poszczególnych tematach mają przedstawiać co najmniej:

ZIMNA FIZYKA:

Na przykładzie właściwości ciekłego azotu (-196 stopni C) doświadczony Animator dokona prezentacji i pokazu z użyciem tej cieczy i niezbędnych rekwizytów efektowne doświadczenia wraz z odpowiednim komentarzem skierowanym do uczniów klas szkoły podstawowej. Tematyka objęta pokazem: podstawowe właściwości ciekłego azotu, udział polskich naukowców Karola Wróblewskiego i Zygmunta Olszewskiego w historii ciekłego azotu, lepszy młotek czy jabłko lub banan, ciekły azot a materiały plastyczne i kwiaty, efekt Leidenfrosta a nasze palce, bańki mydlane w ciekłym azocie, balon a ciekły azot, wulkany z ciekłego azotu, kuchnia molekularna z wykorzystaniem ciekłego azotu.

GORĄCA CHEMIA:

Elementy wybuchowej i magicznej chemii, które doświadczony Animator wykorzysta do eksperymentów zachęcających uczniów szkoły podstawowej do poznawania obszarów otaczającej nas „niezrozumiałej nauki”. Efektowne doświadczenia takie jak np.: wybuchające jajko, ile udźwignie jajko, woda to dobry klej, jak zmienić herbatę w coca colę, synteza mydła, kolorowe mieszaniny pirotechniczne, płonące ciastko nasączone ciekłym tlenem, trochę magii - zapłon metanowej piany na dłoni, śniadanie roztargnionego chemika - płatki śniadaniowe w ciekłym tlenie, efektowna piana z rozkładu nadtlenku wodoru.

PEŁNA PRÓŻNIA:

Pokaz z użyciem pompy, klosza i worka próżniowego pokazujący zachowanie ciał stałych, gazów i cieczy w warunkach obniżonego ciśnienia atmosferycznego. Pokaz przeprowadzony przez doświadczonego Animatora i przystosowany do grupy wiekowej – uczniowie szkoły podstawowej z naciskiem na zrozumienie zjawisk fizycznych. Tematyka objęta pokazem: balony o niskiej zawartości powietrza – a zmiana ciśnienia, zagotowywanie wody w temperaturze otoczenia w próżni (zobrazowanie zależności temperatury wrzenia wody od ciśnienia otoczenia), Rura Newtona – Piórko i kawałek stali zamknięte w szklanej rurze (zobrazowanie spadania różnych materiałów w próżni a ich masa czy kształt), krople pianki do golenia podczas wypompowywania powietrza do klosza próżniowego, rozchodzenie się dźwięku w próżni (megafon z włączoną syreną policyjną w kloszu próżniowym), pokaz pakowania próżniowego rzeczy osobistych i uczestnika Festiwalu w worku próżniowym (jak silna jest próżnia), pokaz doświadczenia Burmistrza Magdeburga Otto Von Gericke przy pomocy półkul magdeburskich o średnicy co najmniej 40 cm (dwie grupy uczestników pokazów siłują się z wypompowanymi półkulami), strzelanie ze strzelby pneumatycznej w próżni (przebijanie pudełek kartonowych, piłeczką pingpongową).

CZARY MARY:

Pokaz z użyciem urządzenia multimedialnego LEIA DISPLAY SYSTEM (LDS XL) lub równoważnego wraz z aplikacjami umożliwiającymi np.: poszukiwanie i oglądanie ziemi, krajów, miejscowości itp. Pokaz dydaktyczny obejmować ma takie elementy aby widz mógł przechodzić przez ekran/obraz, próbować go dotknąć i wchodzić z nim w interakcje. W skład pakietu interaktywnego pokazu ma wchodzić: przeglądanie map Google, przeglądanie zdjęć, obracanie i powiększanie ich, pokazywanie grafiki z interakcją przy dotknięciu ekranu, pokazywanie wideo z interakcją przy dotknięciu ekranu, tworzenie za pomocą dotyku wiele małych cząstek, nadawanie im kolorów i przyspieszenie, przesuwanie po ekranie kolorowych kulek, pokazanie obiektu 3D i obracanie go za pomocą dotyku, demonstracje możliwości śledzenia sylwetki człowieka. Pokaz ma obejmować również ukazanie predefiniowanych efektów uaktywniających się przy przejściu przez ekran ucznia/uczniów. Pokaz zakończyć się ma prezentacją maksymalnych możliwości wizualizacyjnych urządzenia wraz z obrazami o wysokiej rozdzielczości obrazów wraz ze stosowną oprawą muzyczną.

- zorganizowanie i prezentacja pokazów laserów (laserowy pokaz przestrzenny) obejmować ma co najmniej: Widowisko laserowo – multimedialne przeprowadzone w sposób i w jakości gwarantującej niezapomniany, zapierający dech w piersiach, spektakl światła laserowego i dźwięku. Ich połączenie ma tworzyć jedną spójną całość i tworzyć dynamiczny i niezapomniany spektakl. Zastosowane moduły laserowe mają pozwolić zobaczyć uczestnikom Festiwalu przestrzenne efekty wykorzystania lasera, wielości jego barw, w szczególności pokazanie w przestrzeni poprzecinanej wirującymi laserowymi płaszczyznami i tunelami, w specjalnie do tego celu wytworzonej „mgle" (np.: nieszkodliwa para wodna), kolorowych promieni lasera, tworzących w synchronizacji z muzyką ruchome konstelacje przestrzenne. Efektem tego ma być powstanie u widza wrażenia przeniesienia się do innego wymiaru. Zorganizowany na najwyższym poziomie artystycznym jak i z dbałością o bezpieczeństwo widza. Czas trwania nie krótszy niż 15 minut. Zamawiający planuje, że pokaz/widowisko światła laserowego będzie połączone z występami artystycznymi /każdorazowy finał Festiwalu/.

- zorganizowanie i prezentacja doświadczenia finałowego kończącego każdorazowy Festiwal tj. „wybuchu beczki wypełnionej wielobarwnymi piłeczkami”. Doświadczenie przeprowadzone zostanie z zachowaniem wszelkich zasad bezpiecznej eksplozji piłeczek ze szczególnym uwzględnieniem zachowania strefy bezpiecznej odległości wybuchu od widzów. Wybuch piłeczek nastąpić ma podczas prezentacji doświadczenia z wykorzystaniem dwóch wrzątków o skrajnie różnych temperaturach (np.: suchy lód, wrząca woda). Liczba użytych piłeczek nie mniejsza niż liczba uczestników każdorazowego Festiwalu z zastrzeżeniem, że jedna z piłeczek ma mieć kolor unikatowy w zbiorze całości piłeczek np.: złoty.

- Wykonawca oznaczy w sposób wyraźny infrastrukturę Festiwalu (każde z pomieszczeń dydaktycznych, sanitariaty, miejsca wydawania posiłków, stoiska wystawiennicze, itp.) wybranymi słowami pozwalającymi uczestnikom na jednoznaczną identyfikację miejsc Festiwalu: „Zimna fizyka”, „Gorąca chemia”, „Pełna próżnia”, „Czary Mary”, „WC”, „Posiłki”, „Szkoła nr 1 do nr 16” itp. Projekt, miejsce oznaczenia i sposób umieszczenia zatwierdza Zamawiający.

- Wykonawca zakupi do oznaczenia wszystkich uczestników Festiwali: czapeczki z daszkiem koloru: żółty, pomarańczowy, czerwony, niebieski, zielony – typu odblaskowa (w pełnym kolorze fluoroscencyjnym lub pokryta elementami odblaskowymi w co najmniej 20%), czapka zapinana na rzep, skład 100% poliester lub inny, o wymiarze uniwersalnym obwodu głowy od ok. 50 cm do ok. 58 cm. Na czapeczkach zostaną umieszczone Logo UE, PO KL, WOJ. Opolskiego, RCRE i znaki projektowe FŚNiT zgodnie z proporcjami i wytycznymi szczegółowymi Zamawiającego techniką nadruku lub wszycia dodatkowej metki. Projekt zatwierdza Zamawiający. Zamawiający oznaczy uczestników w trakcie ich przybywania na miejsce Festiwalu (parking Centrum) siłami i personelem własnym. Łączna liczba czapeczek po równo z każdego koloru z wyjątkiem koloru zielonego przeznaczonego wyłącznie dla zaproszonych gości. Oznaczenie uczestników Festiwali Wykonawca przekaże Zamawiającemu co najmniej 2 dni przed jego rozpoczęciem.

- Wykonawca zakupi do oznaczenia personelu projektu biorącego udział w Festiwalu: koszulki z krótkim rękawem w kolorze fioletowym (jaskrawym, jasnym) – typu POLO (w pełnym kolorze, skład 100% bawełna o wymiarze uniwersalnym XL, L, S, M) oraz czapeczki z daszkiem w kolorze fioletowym – typu odblaskowa (w pełnym kolorze fluoroscencyjnym lub pokryta elementami odblaskowymi w co najmniej 20%), czapka zapinana na rzep, skład 100% poliester lub inny, o wymiarze uniwersalnym obwodu głowy od ok. 50 cm do ok. 58 cm. Przewidywana liczba koszulek i czapeczek po 50 sztuk. Na czapeczkach i koszulkach zostaną umieszczone Logo UE, PO KL, WOJ. Opolskiego, RCRE i znaki projektowe FŚNiT zgodnie z proporcjami i wytycznymi szczegółowymi Zamawiającego techniką nadruku lub wszycia dodatkowej metki (z wyjątkiem koszulki gdzie nadruk musi być widoczny i umieszczony na jej przodzie). Projekt zatwierdza Zamawiający. Wykonawca przekaże Zamawiającemu oznaczenie dla personelu projektu co najmniej na 2 dni przed rozpoczęciem Festiwali. Rozmiary ostateczne koszulek Zamawiający przekaże Wykonawcy najpóźniej 20 dni przed terminem Festiwali.

- Wykonawca wykona i dostarczy do oznaczenia personelu projektu, opiekunów grup, gości, przedstawicieli mediów identyfikatory (na smyczach projektowych) wg projektu Zamawiającego w ilościach nie więcej niż 104 sztuki na jeden Festiwal. Na smyczach i identyfikatorach zostaną umieszczone Logo UE, PO KL, WOJ. Opolskiego, RCRE i znaki projektowe FŚNiT zgodnie z proporcjami i wytycznymi szczegółowymi Zamawiającego. Projekt Wykonawcy zatwierdza Zamawiający.

- Wykonawca wykona projekt, a po zatwierdzeniu przez Zamawiającego wykona/zakupi strój reklamowy (chodzącą maskotkę - 1 szt.) projektu Fascynujący Świat Nauki i Technologii. Dodatkowo Wykonawca zakupi/wykona 100 sztuk miniaturek stroju w postaci „pluszaków” o wymiarze nie mniejszym niż 30 cm.

- Wykonane materiały promocyjne Festiwali przechodzą na własność Zamawiającego, a w szczególności Wykonawca przekaże prawa autorskie na własność Zamawiającego dotyczące projektu stroju reklamowego (w tym „pluszaków”).

- Wykonawca zakupi (Zamawiający rozda uczestnikom podczas zajęć dydaktycznych) Latarki czołowe LED. Latarki muszą spełniać następujące minimalne wymagania:

\*zasilanie na minimum 2 sztuki baterii AA lub 3 sztuki baterii AAA (dodane do latarki),

\* minimum 3 diody LED,

\*regulowany kąt nachylenia latarki (strumienia światła),

\*elastyczna i regulowana opaska na głowę (możliwość umieszczenia na głowie dla dzieci z klas szkoły podstawowej 1-6),

\*materiał wykonania: tworzywo sztuczne,

\*certyfikat CE.

Latarki muszą zostać oznaczone (bezpośrednio na obudowie lub pasku utrzymującym na głowie) nadrukiem informującym o współfinansowaniu zakupu z UE i zawierać logo UE i PO KL wg wskazówek Zamawiającego.

- Wykonawca zakupi i zamontuje dwie sztuki banerów promocyjno-informacyjnych Festiwalu Eksperymentów i Doświadczeń (po zakończonym Festiwalu przekaże je Zamawiającemu na własność). Treść baneru zawierać będzie nazwę FESTIWAL EKSPERYMENTÓW I DOŚWIADCZEŃ, wraz z logotypami Logo UE, PO KL, WOJ. Opolskiego, RCRE i znaki projektowe FŚNiT zgodnie z proporcjami i wytycznymi szczegółowymi Zamawiającego. Banery jednostronne (Frontlit) wykonane na tkaninie poliestrowej powlekanej i laminowanej PCW dedykowanej do zadruku cyfrowego. Wykonane banery mają charakteryzować się wysoką wytrzymałością na rozciąganie i rozdarcie, być wytrzymałe na oddziaływania mechaniczne, wodoodporne, odporne na działanie promieniowania UV i zmiany temperatur. Wymiary minimalne banera: długość 5 m x szerokość 2 metry. Wykonawca zamontuje banery na terenie Centrum w sposób i miejscu uzgodnionym z Zamawiającym.

- Wykonawca zakupi i podczas przerwy wyda posiłek (usługa cateringu) składający się z: „wojskowa grochówka” 150g , hot-dog 150g, nuggetsy z kurczaka panierowane 150g na osobę (dla każdego uczestnika Festiwalu) wraz z dwiema bułkami pszennymi (2 x nie mniej niż 80g na osobę, bułki z przeznaczeniem do grochówki i nuggetsów). Hot-dog w chrupiącej, podłużnej bułce z parówką włożoną do środka bułki w wydrążony otwór lub przeciętą na pół. Parówka wieprzowa świeża o zawartości nie mniej niż 70% mięsa. Nuggetsy ze 100% mięsa drobiowego (pierś kurczaka) w panierce łagodnej. Dodatki do hot-doga i nuggestsów do indywidualnego wyboru przez uczestnika - sos: musztardowy, ketchup, czosnkowy. Wydanie posiłków nastąpi dwukrotnie podczas przerw zgodnych z harmonogramem Festiwalu, w różnych co najmniej dziesięciu częściach Centrum jednocześnie dla rozładowania kolejek i możliwości zjedzenia posiłku wszystkim uczestnikom w zaplanowanej przerwie. Posiłek świeży, pachnący, ciepły w momencie podania uczniom, pozbawiony zbędnych konserwantów i sztucznych barwników. Na każdego uczestnika Festiwalu Wykonawca zagwarantuje 1 litr płynów (0,5 l woda mineralna niegazowana, 0,5 l sok owocowy 100%). Sok jabłkowy/pomarańczowy 100% z zagęszczonego soku jabłkowego, pasteryzowany, zawierający wyłącznie naturalne cukry (dopuszcza się z dodatkiem witaminy C, bez dodatku cukru). Woda i sok w opakowaniu jednostkowym szklanym lub z tworzywa sztucznego. Jakość i oznakowanie wody zgodne z ROZPORZĄDZENIEM MINISTRA ZDROWIA z dnia 29 kwietnia 2004 r. w sprawie naturalnych wód mineralnych, naturalnych wód źródlanych i wód stołowych. Dodatkowo Wykonawca przygotuje i wyda na prośbę uczestnika gorącą herbatę lub kawę naturalną (kawa wyłącznie dla opiekunów uczniów i osób zaproszonych pełnoletnich). Herbata czarna, świeżo parzona wraz z plastrem cytryny. Kawa świeża, typu arabica rozpuszczalna (100% naturalnej kawy) o smaku łagodnym. Herbata lub kawę w porcjach – nie mniej niż 200 ml na osobę/uczestnika festiwalu. Dodatkowo do herbaty i kawy cukier, mleczko do kawy (10 ml/10% tłuszczu) do dyspozycji wg uznania. Osoby serwujące posiłki muszą posiadać odpowiednie badania gwarantujące zachowanie jakości i higieny posiłków, być ubrani czysto i estetycznie. W czasie serwowania posiłku dostępne będą dla uczniów/opiekunów sztućce jednorazowego użytku, papierowe serwetki i tacki. Wykonawca zobowiązuje się do dostarczania produktów żywnościowych do miejsc świadczenia usługi własnym transportem na własny koszt i ryzyko, przy zachowaniu odpowiednich reżimów sanitarnych wymaganych dla przewozu żywności zgodnie z ustawą z dnia 25 sierpnia 2006 r. o bezpieczeństwie żywności i żywienia (Dz. U. Nr 171, poz. 1225, z późn. zm.) oraz innymi aktualnie obowiązującymi przepisami prawa w zakresie przedmiotu zamówienia. Wykonawca posiłków winien legitymować się dokumentami potwierdzającymi wdrożony system HACCP zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady Nr 852/2004 z dnia 29 kwietnia 2004 r. w sprawie higieny środków spożywczych.

- Wykonawca wykona stosowną liczbę voucherów uprawiających uczestników Festiwali do odbioru planowanych posiłków. Projekt i sposób wykonania zatwierdza Zamawiający.

- Wykonawca zagwarantuje odpowiednią liczbę miejsc siedzących (w tym stolików/ław, itp.) do spożycia posiłku przez uczestników Festiwali.

- w trakcie przerw w pokazach Wykonawca gwarantuje oprawę muzyczną przygotowaną w uzgodnieniu z Zamawiającym.

- Wykonawca zakupi nagrody konkursowe (3 szt. tablet na każdy z Festiwali, łącznie 15 sztuk) i przygotuje stosowną oprawę wręczenia nagród (wręczanie nagród przez Zamawiającego i jego zaproszonych gości) dla reprezentantów szkół biorących udział w KONKURSIE (rekrutującym szkołę do Festiwalu).

Nagroda konkursowa ma spełniać minimalne wymagania (specyfikacja):

\*Gwarancja 24 mies.

\*Wyświetlacz 9,7 cali LED, rozdzielczość 1200 x 800 pikseli, procesor dwurdzeniowy 1,0 GHz,

\*Pamięć operacyjna 1GB, wbudowany dysk 16 GB, slot kart pamięci micro SD lub SD , bluetooth, dwie wbudowane kamery, Czas pracy na bateriach min. 8h,

\*Moduł transmisji wideo w standardzie VGA bądź HDMI

\*System operacyjny iOS lub Android

\*Wyposażenie dodatkowe:

- etui z klapką zgodne z zaproponowanym tabletem

- karta pamięci microSDHC 16GB Class 10 zgodna z zaproponowanym tabletem

Parametry spełnia: NavRoad Nexo 10 3G, LARK FreeMe X2 9.7 lub równoważny.

- Wykonawca zorganizuje i przeprowadzi na początku Festiwalu, jak również podczas jego przerw i po jego zakończeniu: wzloty balonu na uwięzi. Wykonawca wyposaży Festiwal w odpowiednią liczbę balonów umożliwiającą uczestniczyć we wzlotach balonu na uwięzi co najmniej 100 uczniów/uczestników Festiwalu na 1 godzinę zegarową. Wzloty opatrzone mają być krótką informacją na temat zasady podnoszenia balonu oraz jego lądowania w formie przeznaczonej dla uczniów szkoły podstawowej. Po zakończonym Festiwalu wzloty balonem mogą być wykonywane do ostatniego zainteresowanego uczestnika. Na kopułach używanych balonów oraz koszach pasażerskich nie można używać reklam innych firm niż Wykonawcy/ jego Podwykonawcy oraz Projektu FŚNiT. Wznoszenie balonów odbywać się musi na terenie ogrodzonym i niedostępnym dla innych osób niż uczestnicy Festiwali. Wykonawca wzlotów balonu na uwięzi musi być ubezpieczony od wykonywanej usługi (OC od prowadzonej działalności). **W związku z uzależnieniem wzlotów balonem na uwięzi od warunków atmosferycznych wycena usługi organizacji wzlotów w ramach całości usługi organizacji Festiwali musi stanowić osobną pozycję w wycenie usługi (dodatkowo podzieloną na 7 dni) – cena jednostkowa za każdy dzień wzlotu balonu. W przypadku braku możliwości realizacji ww. usługi w ciągu danego dnia trwania Festiwalu bądź w przypadku organizacji wzlotu balonem trwającego krócej niż 2 godz., z przyczyn niezależnych od Wykonawcy – nieodpowiednich warunków atmosferycznych, Zamawiający zapłaci Wykonawcy za ten dzień wyłącznie 30% ceny jednostkowej za dzień usługi organizacji wzlotu balonem tj. wyłącznie opłatę za gotowość do świadczenia usługi w danym dniu**.

- Wykonawca wykona usługę transportu uczniów ze szkół macierzystych woj. Opolskiego do miejsca Festiwalu i z powrotem. Wykorzystane do realizacji pojazdy muszą posiadać aktualne badania stanu technicznego pojazdu, być wyprodukowane po roku 1997 r, posiadać aktualne ubezpieczenie OC i NNW, przy czym NNW w wysokości minimum 10 000 zł na pojazd. Wykonawca gwarantuje bezpieczeństwo uczniów podczas wykonywania usług przewozu. Zamawiający nie bierze żadnej odpowiedzialności za wypadki i zdarzenia jakiegokolwiek typu, w wyniku których nastąpi uszkodzenie ciała, śmierć czy szkoda materialna spowodowana działalnością przewoźnika. Wykonawca wykona usługę transportu niniejszego zamówienia zgodnie z przepisami prawa, a w szczególności w zgodzie z ustawą z dnia 6 września 2001 roku o transporcie drogowym (tekst jedn. Dz. U. z 2012 r., poz. 1265 ze zm.) oraz ustawą z dnia 20 czerwca 1997 r. Prawo o ruchu drogowym (tekst jedn. Dz. U. 2012 r. poz. 1137 ze zm.). Wykonawca wykona usługę transportu przewoźnikiem posiadającym licencję na wykonywanie transportu drogowego w zakresie przewozu osób zgodnie z art. 5 ust. 1 ustawy z dnia 6 września 2001 r. o transporcie drogowym (Dz. U. z 2007r., Nr 125, poz. 874 z późn. zm.). Zamawiający dopuszcza uprawnienia wydane obywatelom państw Europejskiego Obszaru Gospodarczego oraz Konfederacji Szwajcarskiej, zgodnie z ustawą o zasadach uznawania kwalifikacji zawodowych nabytych w państwach członkowskich Unii Europejskiej (Dz. U z 2008 r., Nr 63, poz. 394). Zamawiana liczba autokarów 16 o liczbie miejsc siedzących nie mniejszej niż 52 miejsca w każdym autokarze oraz dwa busy dla osób niepełnosprawnych z ilością miejsc przystosowanych do przewozu minimum 3 pasażerów + 4 wózków inwalidzkich – razem min 7 osób). Szkoły (adresy), pod które Wykonawca podstawi autokary, zostaną mu udostępnione 10 dni przed dniem rozpoczęcia Festiwalu/Festiwali. Zamawiający planuje, że średnia liczba km przejechana przez wszystkie zamawiane autokary nie przekroczy 16 x 100 km tj. 1.600 km w jednym dniu Festiwalu (podane założenie i zamówienie autokarów dotyczy pojedynczego jednego dnia Festiwalu).

- Cała infrastruktura przygotowana przez Wykonawcę do przeprowadzenia Festiwalu/Festiwali musi być czysta i w stanie technicznym umożliwiającym bezpieczne jej użytkowanie przez uczestników Festiwalu, bez oznaczeń i reklam firm jej udostępniającej. W razie konieczności elementy infrastruktury muszą posiadać stosowne zezwolenia do użytkowania i być zgodne z obowiązującymi przepisami prawa dla tego typu przedsięwzięć.

- Wykonawca w trakcie Festiwalu/Festiwali zobowiązany jest do prawidłowej gospodarki odpadami (segregacja odpadów pokonsumpcyjnych). Odpady zostaną usunięte przez Wykonawcę z terenu Centrum najpóźniej w dniu zakończenia Festiwalu/Festiwali (każdorazowo w dniu jego zakończenia). Wykonawca na całym terenie przedsięwzięcia rozlokuje kosze na śmieci w ilości nie mniej niż 20 z podziałem na rodzaj odpadów (o pojemności nie mniejszej niż 200 litrów) i będzie je sukcesywnie opróżniał po ich zapełnieniu i dbał o ich wygląd i stan techniczny.

- Wykonawca posprząta i uporządkuje teren, na którym odbywa się/odbywał się Festiwal/Festiwale najpóźniej w dniu jego zakończenia, w tym rozmontuje i usunie całą infrastrukturę użytą do organizacji przedsięwzięcia.

- Wykonawca w trakcie trwania Festiwali zagwarantuje osoby (nie mniej niż dwie) sprzątające na bieżąco ewentualne zanieczyszczenia będące wynikiem prowadzonych doświadczeń i eksperymentów oraz konsumpcji posiłków. Osoby te mają być do dyspozycji Zamawiającego, prowadzących zajęcia, a także na każde sygnały kierowane ze strony uczestników Festiwali. Osoby powyższe mają posiadać stosowne oznaczenie wykonane przez Wykonawcę. Projekt oznaczenia zatwierdza Zamawiający.

- Wykonawca będzie ubezpieczony w zakresie swojego OC z tytułu organizacji Festiwalu/Festiwali na kwotę nie mniejszą niż 300.000 zł. Wykonawca ubezpieczy również wszystkich uczestników Festiwalu w zakresie NNW na kwotę jednorazową nie niższą niż 10.000 zł z tytułu trwałego uszczerbku na zdrowiu na rzecz każdej osoby ubezpieczonej, jak również na kwotę nie niższą niż 10.000 zł z tytułu śmierci na rzecz każdego uczestnika Festiwalu.

- Zamawiający zastrzega sobie możliwość wprowadzenia we własnym zakresie dodatkowych elementów Festiwalu nie kolidujących z przyjętym harmonogramem, przedstawionym Wykonawcy w wersji ostatecznej na 14 dni przed rozpoczęciem przedsięwzięcia.

- Zamawiający zastrzega sobie możliwość przeprowadzenia wizji lokalnej na miejscu realizacji Festiwalu przed jego rozpoczęciem, celem sprawdzenia zgodności z wymaganiami.

- Wybrany Wykonawca przestawi w ciągu 20 dni pod daty podpisania umowy 3 propozycje gwiazdy wieczoru, scenariusza i wykonawców pokazów dydaktycznych do wyboru przez Zamawiającego.

- Wykonawca dokona rejestracji filmowej Festiwali. Film w jakości HD, o czasie trwania nie krótszym niż 1 h na każdy dzień pojedynczego Festiwalu. Film zawierać ma fragmenty powitania i pożegnania uczestników, każdego z zajęć dydaktycznych, finału Festiwalu, pokazu laserowo-multimedialnego, wzlotów balonem oraz „wybuchu beczki”. Całość zmontowana i przekazana Zamawiającemu na nośniku przenośnym w postaci elektronicznej. Nagrane materiały/filmy promocyjne przechodzą na własność Zamawiającego, a w szczególności Wykonawca w ramach wynagrodzenia przekaże na zasadzie wyłączności całość przysługujących mu autorskich praw majątkowych, o których mowa w art. 17 w zw. z art. 41 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (j. t. Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631 ze zm.), a także innych, do filmu na wszystkich znanych w chwili zawarcia umowy polach eksploatacji, a w szczególności na następujących:

1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania filmu:

a) kopiowanie filmu na dowolny nośnik,

b) wprowadzanie filmu do pamięci komputerów lub serwerów sieci komputerowych,

2) w zakresie rozpowszechniania filmu:

a) nieodpłatne wypożyczenie lub udostępnienie filmu,

b) nadawanie za pomocą wizji lub fonii przewodowej albo bezprzewodowej przez stację naziemną,

c) wykorzystanie filmu we wszelkiego rodzaju mediach audio-wizualnych i komputerowych,

d) wykorzystanie filmu do sprawozdawczości i dokumentacji przebiegu realizacji projektu,

e) wprowadzenie dzieła do sieci komputerowej Internet lub innej sieci szerokiego dostępu, w sposób umożliwiający transmisję odbiorczą prze zainteresowanego użytkownika łącznie z utrwalaniem w pamięci RAM,

f) publiczne powielanie, wyświetlanie, remitowanie, odtwarzanie filmu,

g) inne publiczne udostępnianie filmu lub weryfikacji w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,

h) wykonywanie zależnego prawa autorskiego.

Przeniesienie praw opisanych powyżej nie jest ograniczone czasowo ani terytorialnie. Wykonawca ponosi wyłączną odpowiedzialność z tytułu ewentualnych wad prawnych filmu.

- W celu zabezpieczenia należytego i starannego wykonania umowy organizacji i przeprowadzenia Festiwali Zamawiający będzie żądać od Wykonawcy, którego oferta zostanie wybrana jako najkorzystniejsza, wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy w wysokości 3% ceny całkowitej podanej w ofercie.

- Zamawiający zapewnia osoby prowadzące (Konferansjerów, Animatorów), których zadaniem będzie dbanie o właściwe przekazywanie wskazówek głosowych poprzez sprzęt nagłaśniający takich jak: harmonogram zajęć i atrakcji, ogłaszanie przerw, informowanie o znajdującej się na terenie Festiwalu infrastruktury itp. Zamawiający poprzez swój personel projektu będzie:

1. Rekrutował szkoły i uczniów na poszczególne dni Festiwali,

2. Prowadził merytoryczną opiekę nad całością zadań dydaktycznych,

3. Organizował przejścia pomiędzy salami dydaktycznymi, kierował tempem zajęć i przerw w czasie Festiwali,

4. Rozpoczynał, kończył i wspierał realizację zajęć dydaktycznych realizowanych przez Wykonawcę,

5. Organizował logistykę przyjazdu i wyjazdu uczestników Festiwali (harmonogramy udziału w Festiwalu, przyjazdy-odjazdy szkół, listy obecności, weryfikacja uczestników Festiwali),

6. Organizował oznaczanie uczestników Festiwali (w tym przekazywał identyfikatory, czapeczki, latarki),

7. Wręczał nagrody, animował występ artystyczny i multimedialny,

8. Sprawował opiekę merytoryczną nad uczniami szkół podczas prezentacji szkolnych doświadczeń i eksperymentów na szkolnych stoiskach wystawienniczych,

9. Prowadził na terenie Centrum podczas przerw (przejść pomiędzy zajęciami, przerw na posiłek, czasu na pokazy i uczestnictwo uczniów we wzlotach balonem) doświadczenia i eksperymenty realizowane sprzętem i materiałem własnym za pomocą 10-ciu animatorów własnych,

10. Realizował promocję projektu za pomocą stroju reklamowego (chodzącej maskotki).

11. Potwierdzał przyjazd i wyjazd uczestników Festiwali na dokumentacji szkolnej (delegacje, listy).

- **PRZYKŁADOWY HARMONOGRAM**, mogący ulec zmianie do 14 dni przed dniem rozpoczęcia Festiwalu/poszczególnych Festiwali:

1. Przyjazdy szkół od 9.00.

2. 9.00 - 10.00: uczestnictwo w oglądaniu doświadczeń i eksperymentów poszczególnych szkół (stoiska wystawiennicze), wzloty balonem (teren przyległy, ogrodzony przy Centrum), posiłek w formie hot-dog i sok/woda/kawa/herbata.

3. 10.00 – 10.35 pierwsze 30-35 minutowe zajęcia w 4 pomieszczeniach Centrum

4. 10.40 – 11.15 drugie 30-35 minutowe zajęcia w 4 pomieszczeniach Centrum

5. 11.20 – 11.55 trzecie 30-35 minutowe zajęcia w 4 pomieszczeniach Centrum

6. 12.00 – 12.35 czwarte 30-35 minutowe zajęcia w 4 pomieszczeniach Centrum

7. 12.35 – 13.15 posiłek ciepły w formie grochówki wojskowej, nuggetsy wraz z bułkami, sok/woda/kawa/herbata.

8. 13.15 – 13.30 WYSTĘP artystyczny – na koniec/lub początek wręczenie szkołom NAGRÓD

9. 13.45 - 14.15 pokazy laserowe, „wybuch beczki tysiąca piłeczek”

10. 14.15 – do wyjazdu uczniów indywidualne pożegnania szkół i wzloty balonem na uwięzi