

## Scenariusz zajęć do realizacji w instytucjach kultury

Dotyczy etapu edukacyjnego: I-III

Zaproponowany scenariusz spełnia zapisy **Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 27 sierpnia 2012 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół** właściwe dla I etapu edukacyjnego - klasy 1-3 szkoły podstawowej oraz realizuje założenia projektu „**Fascynujący świat nauki i technologii**”.

### Uzasadnienie:

Scenariusz realizuje cele kształcenia określone w podstawie programowej. Tematyka zajęć podejmuje jedno z głównych zadań edukacji wczesnoszkolnej, jakie stanowi kształtowanie u dziecka pozytywnego stosunku do nauki oraz rozwijanie ciekawości w poznawaniu otaczającego świata. Zaproponowany przebieg zajęć sprzyja rozwojowi ciekawości poznawczej, kreatywności oraz umiejętności formułowania wniosków badawczych. Temat zajęć uwzględnia przede wszystkim cele edukacji społecznej, tj. identyfikowanie się ze swoją rodziną i jej tradycjami. Uczeń określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z wybranymi dziełami sztuki, zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym i lokalnym. Zajęcia realizują także inne treści zawarte w podstawie programowej, takie jak:

- realizacja prostych projektów w zakresie form użytkowych;
- podejmowanie działalności twórczej, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni;
- uczestniczenie w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną, zgodnie z regułami.

1	<b>Temat zajęć</b> (na 6 h. dydaktycznych )	<b>Abakadabra obrzędów magia (edukacja polonistyczno – społeczna)</b> <b>Podtrzymywanie tradycji i zwyczajów świątecznych (warsztaty plastyczno - techniczne)</b>
2	<b>Cele ogólne</b>	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"><li>- rozwija zainteresowanie różnymi dziedzinami sztuki;</li><li>- poznaje obyczaje i zwyczaje kultywowane na Śląsku Opolskim;</li><li>- kształtuje ciekawość poznawczą;</li><li>- kształtuje wrażliwość i gust estetyczny.</li></ul>
3	<b>Cele szczegółowe</b> (określające umiejętności uczniów jakie naberą w ramach zajęć)	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"><li>- rozumie znaczenie pojęć: <i>zwyczaj, obrzęd, tradycja</i>;</li><li>- wskazuje na mapie Polski tereny Śląska Opolskiego;</li><li>- wykonuje kroszonki, palmy wielkanocne, pisanki według przygotowanej instrukcji ( w okresie zimowym – proponowana tematyka Świąt Bożego Narodzenia: ozdoby choinkowe, pierniki, bombki);</li><li>- odgrywa scenki dramatyczne – inscenizacje obrzędów;</li><li>- dba o estetykę wykonywanych prac oraz porządek wokół warsztatu pracy twórczej;</li><li>- formułuje życzenia świąteczne;</li><li>- wykonuje ćwiczenia gimnastyczne z wykorzystaniem pisanek / bombek choinkowych;</li><li>- twórczo współpracuje w grupie;</li><li>- doskonali umiejętności skutecznego komunikowania swoich spostrzeżeń i opinii;</li></ul>

		-kształtuje gotowość do uczestnictwa w kulturze.
4	<b>Metody i techniki pracy</b> –służące osiągnięciu efektów opisanych w celach szczegółowych	<p>Metody pracy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prelekcja;</li> <li>- pogadanka heurystyczna;</li> <li>- praca z mapą;</li> <li>- giełda pomysłów;</li> <li>- zajęcia praktyczne – warsztaty manualno-plastyczne;</li> <li>- pokaz;</li> <li>- elementy dramy.</li> </ul> <p>Formy pracy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- indywidualna;</li> <li>- grupowa.</li> </ul>
5	<b>Materiały dydaktyczne oraz środki</b> (np. prezentacje, teksty, karty pracy, słuchowiska, filmy, nagrania itp.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mapa Polski – plansza + kontury mapy dla uczestników zajęć;</li> <li>- plansze z pojęciami: <i>zwyczaj, obrzęd, tradycja</i>;</li> <li>- eksponaty sztuki ludowej, charakterystycznej dla regionu;</li> <li>- materiały dekoracyjne i plastyczne do wykonania palm wielkanocnych, pisanek, kroszonek (tradycyjnych ozdób Bożonarodzeniowych w zimie);</li> <li>-szablony pisanek wielkanocnych;</li> <li>-kartki papieru i flamastry;</li> <li>-wiklinowy koszyczek (stroik w zimie);</li> <li>-drewniane łyżki.</li> </ul>
6	<p><b>Przebieg zajęć</b></p> <p>Opis, jak powinny wyglądać warsztaty-może być np. z podziałem na wstęp, część główną i końcową. Powinien zawierać takie elementy jak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sformułowanie problemu,</li> <li>- zmotywowanie do pracy nad jego rozwiązaniem z pomocą różnorodnych metod i technik pracy (im bardziej zróżnicowane zadania, tym lepsze efekty kształcenia) ukierunkowanych na odkrywanie, przeżywanie, analizowanie, dociekanie, dyskusję, zabawę, doświadczenie, eksperyment...</li> <li>- rozwiązanie problemu</li> <li>- wspólne podsumowanie zajęć</li> <li>- końcowe uznanie wspólnych osiągnięć</li> </ul>	<p><b>I. Wstęp:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- przywitanie, czynności organizacyjne;</li> <li>- zwiedzanie wystawy sztuki ludowej;</li> <li>- dzielenie się wrażeniami i emocjami związanymi z obejrzanymi eksponatami;</li> <li>- zdefiniowanie nazwy geograficznej „Śląsk Opolski” – ćwiczenia z mapą Polski;</li> <li>- sformułowanie problemu: Jakie zwyczaje kulturywuje się w naszej Małej Ojczyźnie?</li> </ul> <p><b>II. Faza realizacji:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozmowa wstępna na temat tradycji, zwyczajów, dorocznego cyklu obrzędowego;</li> <li>- praca w grupach: grupy poszukują odpowiedzi na pytanie – jakie zwyczaje Wielkanocne (Bożonarodzeniowe) obecne są w waszych rodzinnych domach?</li> <li>Praca metodą giełdy pomysłów – propozycje odpowiedzi uczniowie zapisują na białym brystolu (notatka graficzna „słoneczko”, odpowiedzi w promykach);</li> <li>- prowadzący weryfikuje wyniki pracy grup;</li> <li>- zajęcia warsztatowe - praca w grupach: liderzy grup losują zadania dla grupy: Zadanie nr 1: wykonywanie palm wielkanocnych (łańcucha na choinkę); Zadanie nr 2: zdobienie kroszonek (zdobienie pierników); Zadanie nr 3: malowanie pisanek (malowanie bombek). Zadanie dla wszystkich grup – definiowanie pojęć <i>obrzęd, zwyczaj, tradycja</i> przy użyciu rozsypanki wyrazowej.</li> </ul>

		<p>- praca indywidualna: Tworzenie „koszyczka życzeń” (stroika): zdobienie szablonów pisanek (bombek choinkowych) oraz wpisywanie treści życzeń świątecznych na odwrocie (przypomnienie zasad pisowni zwrotów grzecznościowych).</p> <p>- pokaz inscenizacji obrzędowych – interaktywne uczestnictwo uczniów (metoda dramy).</p> <p><b>III. Faza końcowa:</b></p> <p>- wystawa prac uczniów; - grupowe zawody sprawnościowe – bieg z pisankami (bombkami) na drewnianych łyżkach; - pożegnanie uczniów.</p>
7	<p><b>Opis treści podstawy programowej realizowanych w ramach zajęć</b> (z rozróżnieniem na przedmioty humanistyczne, matematyczno-przyrodnicze, uczniów zdolnych oraz uczniów z dysfunkcjami /trudnościami w nauce, a także uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• edukacja polonistyczna: <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozwój umysłowy w zakresie wypowiedania się;</li> <li>- dbałość o kulturę języka;</li> <li>- uczestnictwo w zabawie teatralnej.</li> </ul> </li> <li>• edukacja plastyczna: <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyrażanie własnych uczuć i myśli w różnych formach plastycznych;</li> <li>- tworzenie przedmiotów charakterystycznych dla sztuki ludowej regionu.</li> </ul> </li> <li>• edukacja społeczna: <ul style="list-style-type: none"> <li>- współdziałanie z rówieśnikami i dorosłymi;</li> <li>- rozpoznanie statusu administracyjnego swojej miejscowości i regionu.</li> </ul> </li> <li>• edukacja techniczna: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dobór materiałów i wykonywanie modeli papierowych i z tworzyw sztucznych.</li> <li>- utrzymywanie ładu i porządku w miejscu pracy.</li> </ul> </li> <li>• wychowanie fizyczne i edukacja zdrowotna: <ul style="list-style-type: none"> <li>- udział w zabawach i zawodach sportowych, zgodnie z regułami.</li> </ul> </li> </ul>
8	<p><b>Opis miejsca realizacji zajęć</b> z uwzględnieniem warunków jakie muszą być spełnione w czasie zajęć, tzn. strefy socjalnej, sposobu realizacji zajęć w razie niepogody, dostępu dla osób niepełnosprawnych, itp.</p>	<p>Sale wystawiennicze/muzealne z przygotowanymi eksponatami sztuki ludowej, plener (zawody sprawnościowe); z zapleczem sanitarnym oraz miejscem na spożywanie posiłku.</p> <p>Sale dostosowane dla osób niepełnosprawnych. Proponuje się posiłek przed prezentacją prac.</p>
10	<p><b>Liczba uczniów, którzy mogą jednorazowo wziąć udział w zajęciach (wraz z uzasadnieniem)</b></p>	<p>Maksymalnie w zajęciach weźmie udział 45 uczniów z podziałem na grupy ok. 20-25 osobowe.</p> <p>Uzasadnienie: Zapis z podstawy programowej: „Wskazane jest, aby edukacja w klasach I-III szkoły podstawowej odbywała się w zespołach rówieśniczych liczących nie więcej niż 26 osób”.</p>